

## Musisches und Sprachliches Gymnasium



Jahresbericht Schuljahr 2020/2021



## AUSBILDUNGSPLATZ SUCHT WELTOFFENEN KOPF



Sie möchten schon während Ihrer Ausbildung internationale Luft schnuppern? Und danach im Job im In- oder Ausland beweisen, was Sie drauf haben?

Dann erlernen Sie bei uns einen technischen oder kaufmännischen Beruf. Oder nehmen Sie ein duales Hochschulstudium auf. Beides Basis für Ihre erfolgreiche Karriere in unserem Familienunternehmen.

Bewerben Sie sich jetzt über unser Online-Portal.

brose.com/karriere



# Gibt es eine Ausbildung, wo ich nicht nur rudern, sondern auch navigieren lerne?

Auszubildende und duale Studenten (w/m/d) gesucht.

Ob Internet in der Zahnbürste. Oder fahrerlose Autos. Bei der HUK-COBURG baut man auf das, was die Zukunft bringt. Hier freut man sich auf frische Köpfe mit neuen Ideen. In einem Team, in dem die Übernahme nach der Ausbildung nicht die Ausnahme, sondern die Regel ist. Und das zu 100 % weiß, dass es auch ein Leben offline gibt.

Wir suchen zum 01.09.2022 die besten Mitarbeiter (w/m/d) von morgen für unsere Zentrale in Coburg.

### Deine Möglichkeiten sind:

- Ausbildung zum Kaufmann für Versicherungen und Finanzen (w/m/d)
- Ausbildung zum Fachinformatiker (w/m/d)
- Dualer Studiengang Versicherungswirtschaft
- Dualer Studiengang Informatik

### Möchtest Du mit uns die Zukunft gestalten?

Mehr Informationen und unser Bewerbungsformular unter HUK.de/ausbildung

Arbeiten an der Zukunft.



### Vorschau

Wir wünschen der gesamten Schulfamilie erholsame Ferien und ein gesundes Wiedersehen im neuen Schuljahr.

Der Unterricht beginnt am

14. September 2021 um 08.00 Uhr.

Während der Ferien ist das Direktorat in der ersten und letzten Ferienwoche von Montag bis Freitag von 10.00 bis 12.00 Uhr besetzt.

In der übrigen Zeit erreichen Sie uns mittwochs von 10.00 bis 12.00 Uhr.

### **Impressum**

### Herausgeber

Gymnasium Albertinum Coburg Untere Anlage 1 96450 Coburg

### Redaktion

Diana Geus

Layout und Konzeption

Diana Geus

### Fotos

P-Seminar Physik, Latein, Musik und Kunst, Julian Freytag, Marco Plitzner, Ninette Soyez-Plitzner, Diana Geus, Anna-Sophie Winzer, Mira Kulke, Jasmin Scheler, Katharina Andonie

### Aquarell

Günther Heinz (Seite 4)

### Umschlag

P-Seminar Kunst (Titelbild) P-Seminar Kunst (Rückseite)

Auswahl der Werke aus dem Kunstunterricht:

Janos Papp, Isolde Ruß

### Lektorat

Diana Geus

### Anzeigen

Nancy Lindlein

### Verantwortlich im

Sinne des Presserechts

Stefan Adler

### Druck

Druckerei Nötzold Austraße 63 c 96465 Neustadt



## Musisches und Sprachliches Gymnasium

## Jahresbericht Schuljahr 2020/2021

### Inhalt

Gruppen und Personen

Statistik und Verwaltung	6 - 46	
,		
Unter- und Mittelstufe	48 - 85	
	40 00	
Qualifizierungsphase	86 - 99	
Fachschaftsberichte	102 - 115	
Projekte	120 - 173	
·		
Exkursionen	176 - 178	

182 - 198

# Liebe Leserinnen und Leser

Der Jahresbericht unserer Schule lässt das zurückliegende Schuljahr nochmals schlaglichtartig Revue passieren und gibt ein anschauliches Bild vom Schulleben am Albertinum Coburg.

abei soll mit dem Jahresbericht nicht nur eine nüchterne Bilanz eines Schuljahres gegeben werden, sondern es sollen neben Statistiken und Zahlen auch besondere Ereignisse hervorgehoben werden. Gleichwohl steht natürlich im Mittelpunkt der täglichen Arbeit der Unterricht als Fundament für alle weitergehenden Aktivitäten.

Die abgedruckten Berichte geben somit einen Einblick in die Entwicklung der Schule, informieren über durchgeführte Fahrten, Projekte sowie Aktionen und zeigen, welche Veranstaltungen während des Jahres an der Schule stattfanden und was die Gemüter von Schülerinnen und Schülern, von Lehrkräften und nicht zuletzt von mitfiebernden Eltern in Hochspannung versetzte, ohne einen Anspruch auf Vollständigkeit zu besitzen.

Ein besonderer Dank gilt an dieser Stelle daher allen Kolleginnen und Kollegen sowie allen Schülerinnen und Schülern, die mit ihren vielfältigen Beiträgen diesen Jahresbericht erst zu dem machen, was er ist. Ohne die anregende und unterstützende Begleitung der Lehrkräfte einerseits und das engagierte Umsetzen und Interpretieren der Projekte durch die Schüler andererseits, wäre dieses "Schulleben" nicht möglich.

Die Schulleitung dankt zudem allen werbenden Firmen für ihre freundliche Unterstützung.

Schulleiter Stefan Adler



Viele Namen, aber eine Schule – In der langen und komplizierten Vergangenheit der Schule bzw. der Vorläufer gibt es eine Reihe von Merkmalen institutioneller und inhaltlicher Kontinuität, die es rechtfertigen, von einer einheitlichen Geschichte der Bildungsanstalt zu sprechen, die seit 1965 den Namen Gymnasium Albertinum Coburg trägt.

### 11. November 1806

Gründung als "privilegierte Volksschule" für die Fächer Deutsch, Geschichte, Religionslehre, Geografie, Mathematik, Naturkunde und Musik mit Instrumentalausbildung in Violine oder Klavier

### Gründungsvater: Ehregott Wilhelm Gottlieb Bagge

Das Grundkonzept Bagges wurde am späteren "Ernst-Albert-Seminar", der "Deutschen Aufbauschule", dem "Deutschen Gymnasium" und schließlich am "Musischen Gymnasium Albertinum" Kern des jeweiligen Bildungskonzepts. Das Konzept entspricht heute mehr denn je dem Wunsch des überzeugten Pädagogen der Gründungszeit, auch wenn das Albertinum in den mehr als 200 Jahren häufig umbenannt und unter einen neuen Tenor gestellt worden war

- 1835 Verleihung des Titels "Ernst-Albert-Seminar"1920 Das "Ernst-Albert-Seminar" wird im Zuge
- des Anschlusses Coburgs an Bayern zur "Bayerischen Lehrerbildungsanstalt".

- 1935 Auflösung aller "Bayerischen Lehrerbildungsanstalten" und Umwandlung in "Deutsche Aufbauschule"; gleichzeitig Vereinigung mit dem Mädchenlyceum Alexandrinum zu einer Schule von über 1100 Schülern mit 32 Klassen und 54 Lehrkräften; Verlegung der Hochschule für Lehrerbildung nach Bayreuth
- 1947 Umbenennung der Aufbauschule in "Oberschule in Kurzform", Angliederung der Lehrerbildungsanstalt; Abspaltung des Alexandrinums
- 1954 Umbenennung in "Deutsches Gymnasium" mit besonderer Betonung der musischen Fächer
- 1964 Umbenennung der "Deutschen Gymnasien" in "Musische Gymnasien"
- 1974 Angliederung einer neusprachlichen Ausbildungsrichtung neben dem bestehenden musischen Zweig

### Direktoren seit der Nachkriegszeit

1946 – 1949 1950 – 1956 1956 – 1965 1965 – 1978 1978 – 1981 1982 – 2003 2003 – 2009	Albert Lorenz Friedrich Treuheit Dr. Hans Stahlmann Dr. Christian Theusner Erich Böhm Josef Schaschek Renate Leive
2003 – 2009	Renate Leive
seit 2009	Stefan Adler

# Schuljahr 2020 – 21 "Tanz der Vampire"

Fledermäuse beherrschen die Erde seit mindestens 56 Millionen Jahren. Ein stattliches Alter, zumindest wenn man den Paläontologen glaubt, die das älteste Fledermausfossil auf circa 50 Millionen Jahre datiert haben.

### Aber Hallo!

S ind es nicht possierliche Tierchen, die da in der Dämmerung scheinbar schwerelos die waghalsigen Flugmanöver um Laternenmasten durchführen und bei ihrem Flug häufig abrupt die Flugrichtung ändern? Für diese Säugetiergruppe, die zusammen mit den Flughunden die Ordnung der Fledertiere bilden, sind die Gesetze der Aerodynamik scheinbar außer Kraft gesetzt. Zudem sind sie neben den Vögeln die einzigen Wirbeltiere, die aktiv fliegen können. Auffälligstes Merkmal der Fledermäuse ist wohl die Flughaut, die sich zwischen den Hand- und Fußgelenken befindet und sie zum aktiven Fliegen befähigt.

Damit war es nur eine Frage der Zeit, dass sich der Mensch, der zwar erst vor circa 7 Millionen Jahre mit seinem Erscheinen in das Geschehen der Natur einzugreifen begann, sich mit der Spezies "Fledermaus" näher auseinandersetzt. Heute ist dieses Säugetier in so manchen Bereichen der Wissenschaft das "Beobachtungs-" oder besser gesagt "Forschungsobjekt" schlechthin geworden. Noch vor wenigen Jahrhunderten waren die "Künste" für den "menschlichen Betrachter" jedoch fragwürdig, sodass er ihnen eher skeptisch und nicht immer wohlgesonnen begegnete.

Auf ostindischen Inseln wurden und werden Fledermäuse wegen ihres "unheilbringenden Wesens" gefürchtet. So sollen sie ein schlechtes Omen verbreiten und gelten als Verkörperung von Vampiren. In Mitteleuropa dienten sie in so manchen Verfilmungen als Begleiterscheinung finsterer Mächte. Auch heute noch spielen sie in den traditionellen

Glaubensvorstellungen in Ostindonesien eine Rolle als Totemtier. Auf Java findet sich zudem eine kultisch-religiöse Verbindung zur chinesischen Kultur.

Wie auch immer, die Faszination für diese "fliegenden Säugetiere" lässt sich nicht verleugnen. Und so ist es auch nicht verwunderlich, dass sich der "homo sapiens", nachdemersich seines drängendsten Problems der "Existenzsicherung" "entledigt hatte", sich intensiv mit einem der faszinierendsten Geschöpfe auf dem Erdboden auseinandersetzte. Spätestens seitdem die Wissenschaftler das Geheimnis der "berühmten Ultraschall-Echoortung" lüften konnten, fokussierte sich die Erforschung auf das "Leben" der eher winzigen nachtaktiven und zugleich hochsozialen "Kreaturen".

Dass sich die "Lebenslinien" beider Säugetiere, des "Menschen" und der "Fledermäuse", jedoch einmal so verheerend miteinander verquicken sollten, war wohl für alle Menschen außerhalb der Wissenschaft kaum bzw. völlig unvorstellbar. Zwar ging die Wissenschaft seit längerer Zeit davon aus, dass das Mumps-Virus von der Fledermaus auf den Menschen übergesprungen ist und dass auch SARS- und MARS-Viren ihren Ursprung zunächst bei Fledermäusen hatten, dass ein Fledermausvirus allerdings die "Existenz" der Menschheit bedrohen und in kürzester Zeit das Leben der Menschen auf dem Globus derart beeinflussen könnte, davon waren nicht einmal die größten Pessimisten überzeugt, auch wenn Virologen seit längerer Zeit und auch immer wieder vor möglichen Pandemien auf der Erde warnten.



### War es nun

 die Neugier des Menschen in einem wissenschaftlichen Labor und die Erforschung von Viren, samt dem Streben nach wissenschaftlicher Anerkennung ("Nobelpreis") für den Gelehrten, gegen die sich der Überlebenskünstler "Fledermaus" scheinbar seit Millionen Jahren auf der Erde erfolgreich erwehrt,

### oder doch "nur"

 der Überlebenskampf bzw. die Existenzangst des "armen" Menschen, der aufgrund seines angeborenen "Überlebenstriebs" auf einem "Lebend-Tiermarkt" durch den Verkauf von Nahrungsmitteln sich selbst ein "Einkommen" und dem Käufer "einen vollen Bauch" verschaffen wollte,

# der die verheerende Pandemie auf dem gesamten Erdball auslöste?

Letztlich ist es zum heutigen Zeitpunkt zunächst irrelevant, was der wahre Auslöser für die Pandemie und die Freisetzung des Virus war. Dennoch hätte sich die Menschheit mit "Ehrlichkeit" und "Offenheit" viel Leid ersparen können. Während sich Lügen und Unwahrheiten in der Ver-

gangenheit wohl häufig für lange Zeit, mitunter für immer, unter den sprichwörtlichen "Teppich" haben kehren lassen, hat sich die Übertragung eines Virus, nachdem er auf den Menschen übergesprungen war, nicht verhindern und auf Dauer verheimlichen lassen

Die Auswirkungen auf das menschliche Leben und das damit verbundene menschliche Leid durch das Überspringen des Fledermausvirus auf die Spezies "Mensch" beherrschen die täglichen Gazetten aller Medien weltweit. Sie erschüttern dabei Regierungen und gesamte Gesellschaften in ihren Grundfesten. Das persönliche Leid derjenigen, die einen Lieben durch das "Wirken" des Menschen samt Geheimniskrämerei zu Beginn des Ausbruchs verloren haben, ist demgegenüber aber unbeschreibbar.

Fehler oder Falscheinschätzungen werden auch künftig passieren, ob wissenschaftlich oder im menschlichen Überlebenskampf, gleichwohl gebührt es der Menschlichkeit, den Fehler einerseits einzugestehen und andererseits andere schnellstmöglich durch Offenheit zu schützen. Dies ist leider nicht geschehenen; warum eigentlich nicht?

Diese Art von Egoismus hat die Spezies "Mensch" gewiss nicht verdient. Schade, dass sich die Verantwortlichen viel zu häufig auch noch hinter Regierungen "verstecken" können oder gar noch "gestützt" werden.

Für die Schulgemeinschaft am Albertinum Coburg, das heißt für unsere Schülerinnen und Schüler zusammen mit ihren Eltern, den Lehrkräften, den Sekretärinnen und dem gesamten Hauspersonal waren die vergangenen Monate seit März 2020 sehr belastend. Das Schulleben war geprägt von Schulschließungen, von Unterricht über Mebis und zuletzt über MS Teams, von weggebrochenen Kontakten zu Mitschülern, von Frust über Isolation und Einsamkeit, von Rahmenhygieneplänen samt Einbahnstraßenbegehung im Schulgebäude und besonderer Sitzordnung und Stundentaktung. Die Politik propagierte "Homeshooling"

für Schüler und "Homeoffice" für Arbeitnehmer als Überbrückungsvariante. Kompatibel haben sich die beiden bei gleichzeitiger Anwendung offensichtlich nicht erwiesen, denn bereits kurze Zeit nach Einführung zeigten sich Eltern "überfordert", was in den Medien berechtigterweise häufig einen Widerhall erzeugte. In den Monaten der zurückliegenden Pandemie kam es folglich zu einer Vielzahl von politischen Entscheidungen, die in ihrer Kurzfristigkeit kaum zu überbieten waren. Diese haben anschließend bei allen Beteiligten, die sich dieser Verordnung in dieser Kurzfristigkeit anzupassen hatten, immer wieder zu einem völligen Unverständnis geführt.

Das vergangene Schuljahr 2020/21 wird daher auch in den Geschichtsbüchern, die sich künftig mit dieser Zeit der Menschheitsgeschichte auseinandersetzen, mindestens eine Randnotiz wert sein. Vielleicht lautet die Formulierung folgendermaßen: "Aufgrund der damals herrschenden Pandemie, der viele Millionen Menschen weltweit zum Opfer fielen, war der Unterricht an den Schulen auch nicht einfach durchzuführen. Gleichwohl haben die davon betroffenen Jahrgänge in ihrem späteren Leben keine erkennbaren bzw. spürbaren Nachteile davongetragen."

### In der Gegenwart ist die Pandemie allerdings weder eine Randnotiz noch einfach zu bewältigen. Es bleibt zu hoffen,

 dass die Schüler die Pandemie wirklich ohne Nachteile überstehen und sie den Wechselbzw. Distanzunterricht und die damit einhergehenden Unterrichtsausfälle problemlos in den kommenden Jahren kompensieren können und die verlorengegangenen Lerninhalte aufholen können.

- dass sie den Unterricht mit Maske als eine Episode in ihrem Leben akzeptieren und später darüber hoffentlich einfach einmal "lächeln" können.
- dass sie die Coronatests als notwendigen Schutz für alle Mitmenschen akzeptieren, denn dann haben sie verstanden, dass dem einzelnen Menschen gewiss das Recht auf Selbstverwirklichung zu gewähren ist, dass der Mensch zum Überleben aber gleichzeitig ohne Mitmenschen nicht auskommt.

### Sicher scheint heute zumindest eines zu sein:

Die Menschheit wird wohl nicht überleben können, wenn sich der Egoismus des Menschen nicht eindämmen lässt.

Fledermäuse sind der Menschheit in ihrem Sozialverhalten Millionen Jahre voraus. Daher lohnt sich gewiss die wissenschaftliche Beschäftigung mit diesem Säugetier, denn all die egoistischen Auswüchse, die sich während der Pandemie in den vergangenen Monaten zeigten, zeugen nicht immer von einem überlegenen Geist, sondern eher von übersteigertem Egoismus und wenig sozialer Verantwortung.

Gleichzeitig weiß ich aber auch, dass Meinungsvielfalt der Katalysator für Weiterentwicklung und Verbesserungen ist. Auch mehrheitliche Sichtweisen bedeuten nicht, dass das Vorgehen dadurch sinnvoller/richtiger ist. Gewiss ist es aber die Art der Auseinandersetzung und die Toleranz gegenüber anderen Meinungen. Daher hat es mich in den vergangenen Monaten sehr gefreut, dass trotz aller Einschränkungen und unterschiedlicher Sichtweisen, dass trotz hoher Belastungen in den Familien und hohem Frustrationslevel Schule am Gymnasium Albertinum weitestgehend nicht zum Erliegen kam.

### Ich bedanke mich daher ausdrücklich

- bei allen Schülerinnen und Schülern für deren Engagement und Geduld im Distanzunterricht.
   Gewiss ist es nicht schön, wenn der Erfahrungsaustausch bzw. der soziale Umgang mit den Mitschülern fehlt und Lerninhalte sehr komprimiert über digitale Medien vermittelt werden.
- bei allen Eltern, die neben ihrer Erziehungsaufgabe ein Hochschulstudium im Fachbereich
   DELM mit Würze in CPGGB samt Informatik
   /\* – aufgenommen haben, für deren ungeheure
   Geduld und Einsatzbereitschaft.
- bei allen Lehrkräften für ihr Wirken und das nicht nachlassende Engagement, Schüler aufzumuntern und in den vielen Wochen des Distanzunterrichts nicht zu "verlieren".

/\* Abkürzung für die verschiedenen Unterrichtsfächer am Gymnasium Mein besonderer Dank richtet sich zudem an Herrn StD a.D. Bram, der auf Bitten der Schulleitung die sich frühzeitig abzeichnenden Kenntnisdefizite im Bereich des Musikadditums der Schüler der 12. Jahrgangsstufe aufgrund seiner überragenden Fachkompetenz in den vergangenen Monaten mehr als zu kompensieren wusste und der sich als bereits pensionierte Lehrkraft einmal mehr seiner Verantwortung als Lehrkraft für die ihm anvertrauten Schüler stellte. Gleiches gilt für Herrn StD a.D. Schaak, der sich mit seiner Begeisterung für den Lehrberuf sogar für den Distanzunterricht im Fach Biologie über "MS Teams" öffnete und bewies, dass man mit Willenskraft und Überzeugung Problemlagen und Barrieren spielerisch und gekonnt überwinden kann.

Ein herzliches Dankeschön an die Mitglieder des Schulentwicklungsteams, die sich wieder einmal als Visionäre und innovative Mitstreiter um das schulische Wohl gezeigt haben. In der Diskussion um das Beste für die Schulgemeinschaft hart ringend und in der Umsetzung aufopfernd und unnachgiebig haben sie die vielen Vorgaben und Bestimmungen mit Bravour und ohne Zeitlimit angepackt und mit tollen Lösungen umgesetzt.

Ein "Vergelt's Gott" gebührt zudem den Stundenplanern, denn ohne ihr Zutun hätten sich manche Lösungen und Entwicklungsschritte im vergangenen Schuljahr nicht so problemlos lösen und umsetzen lassen. Vielleicht war es und ist es die Lust, eine Herausforderung anzunehmen und zu zeigen, dass es auch für Vorgaben, die ein sehr kompliziertes Strickmuster aufweisen, praktikable Lösungen gibt.

Gleichzeitig darf an alle Fachschaftsleiter und Fach-

beauftragte der einzelnen Fachbereiche mit viel Stolz erinnert werden, denn sie haben ihre Aufgabe mit großer Ernsthaftigkeit und Zielstrebigkeit betrieben, wobei sie immer wieder (ebenso wie bereits im ausgehenden Schuljahr 2019/20) durch Beschlüsse des Kultusministeriums im Rahmen der Corona-Pandemie zu Neufestlegungen und intensiven Absprachen in ihren Fachbereichen angehalten waren. Die Aufgabe der Fachleiter entspricht dabei unter Umständen der eines antiken Wagenlenkers, denn die Meinungsvielfalt über Themenbereiche und deren notwendigen Inhalte, die Frage nach sinnvollen Kürzungen und unabdingbaren Basiskenntnissen machen die Aufgabe sehr schwierig. Loslassen oder zügeln, wann Einhalt gebieten bzw. welche Strecke laufen lassen auf dem wissenschaftlichen Terrain, all dies sind Entscheidungen, die genau zu durchdenken sind.

Vielen lieben Dank an Frau OStRin Geus und Ihren Ehemann für die Umsetzung des Jahresberichts der Schule. In einer Zeit von Maskenpflicht und Rahmenhygieneplan mit Mindestabstand ist die Aufgabe besonders schwer. Mit enormen Engagement und entsprechendem Charme meistern beide die Aufgabe bravourös.

Trotz räumlicher Trennung in Corona-Zeiten ein unschlagbares Team im Sekretariat. Herzlichen Dank an Frau Krämer, Frau Lindlein und Frau Schuller. Was hätte die Schulgemeinschaft ohne die Damen des Sekretariats wohl gemacht.

Nun, viele Beschäftigte werden es wohl erst merken, wenn die Damen ihre Arbeit einmal nicht mehr verrichten würden. Anderen wird die unermüdliche Arbeit und das aufopferungsvolle Engagement zumindest in den letzten Schulwochen des Schuljahres bewusst geworden sein, als

sie selbst die Flüssigkeit für die Corona-Tests in die leeren Röhrchen zu träufeln hatten. Und auch hier haben sie die meiste Arbeit vorab geleistet, denn die Tests waren bereits abgezählt, die Klassenlisten zur Anwesenheitskontrolle beigelegt. Dass die Schulsekretärinnen diese Arbeit übernommen haben, ist allerdings nicht selbstverständlich, denn es gehört nicht zu deren Stellenbeschreibung, auch wurde diese Tätigkeit nicht "von oben" auf sie delegiert. Hoffentlich erhält sich die intrinsische Motivation der Damen für "ihre" Schule noch recht lange, denn "Motivationsbremser" haben mitunter Hochkonjunktur im Bereich des Sekretariats. Bislang gelingt es in hervorragender Manier, sich mit Humor und Gelassenheit den Problemen anderer (Lehrer, Schüler, Eltern) zu stellen und möglichst umgehend zu lösen. Sollte dies einmal nicht mehr gelingen, dann würde sehr vielen die "gute Seele" genommen werden.

Vielen lieben Dank an den Elternbeirat für die konstruktive und verständnisvolle Zusammenarbeit in einer für Eltern und Schüler sehr herausfordernden Zeit des Distanz- und Wechselunterrichts. Es tut gut, wenn man merkt, dass nicht gegeneinander, sondern miteinander um das Wohl der Schulgemeinschaft gerungen wird. In den vielen Monaten der Pandemie hat die Schulleitung sich stets auf Ihre Mithilfe verlassen können.

Herzlichen Dank an das gesamte "Serviceteam" der Schule für das umsichtige Wirken, den unermüdlichen Einsatz der Reinigungskräfte und das engagierte und aufopferungsvolle Handeln der beiden Hausmeister. Was wäre ein Rahmenhygieneplan, wenn er nicht aktiv umgesetzt werden würde. Dass das Albertinum Coburg bislang von einem größeren Corona-Ausbruch verschont geblieben ist,

ist nicht zuletzt auch der sorgfältigen Arbeit des gesamten Hauspersonals zu verdanken. Sichtbares Zeichen für diesen erhöhten Aufwand sind die Dokumentationsbögen bezüglich der für Schulen geltenden Hygienevorgaben an den Türen des Sanitärbereichs im Schulgebäude.

Ein besonderes Lob gebührt zudem Herrn OStR Papp und Herrn Plitzner für ihre Schaffenskraft im Personalrat des Albertinums. Sie haben sich für die Schulgemeinschaft mit enorm viel Herzblut, Zeit und Energie in überragender Weise engagiert und sich zum Wohl aller Beschäftigten in dieser Ausnahmesituation der Pandemie für das Schulleben und die Schule im Allgemeinen eingesetzt. Besonders erwähnenswert ist dabei, dass sie dabei immer wieder auch persönliche Nachteile beziehungsweise Belastungen in Kauf genommen haben. Das von beiden für die Schüler, die Eltern und Kollegen aufgebrachte Engagement ist gewiss nicht zu überbieten. Dazu passt sicherlich der Slogan (auch im übertragenen Sinn): "Thank you for the music …"

Last but not least möchte ich mich bei Frau StDin Metzner und Herrn StD Dehler, dem Schulleitungsteam am "Albert", bedanken.

### Ich danke recht herzlich für

- die vorbildliche und überzeugende Arbeit in der Schulverwaltung
- das enorme Engagement w\u00e4hrend der Unterrichtszeit und der Schulferien sowie an allen Wochenenden
- die vertrauensvolle, loyale und offene Zusammenarbeit

- die vielen gemeinsamen Stunden zum Wohl der Schule
- den freundschaftlichen Umgang miteinander.

Ohne das gemeinsame Streben und das wohltuende Miteinander wären die Herausforderungen, die an die Schule im Allgemeinen und das Albertinum im Besonderen in den vergangenen Monaten gestellt wurden, nicht zu bewältigen gewesen.

Gerne erinnere ich mich in diesen Zeiten an folgende Zeilen Gerry and The Pacemakers:

"If you walk through a storm, don't be afraid of the dark, at the end of a storm, you will find a golden sky."

Es war nicht das erste und es wird wohl auch nicht das letzte Mal gewesen sein, dass die Menschheit gesundheitliche Katastrophen durchleben muss. Im Mittelalter war es die Pest, vor 100 Jahren die Spanische Grippe, danach TBC und heute Fledermausviren.

Beklemmend ist die Gesamtsituation allerdings schon, denn wie formulierte es Gustav Flaubert so treffend: "Dadurch, dass uns die Zukunft beunruhigt, die Vergangenheit uns festhält, entgeht uns die Gegenwart."

Ich hoffe für uns alle einen goldenen Himmel in naher Zukunft und ein Ende des "Sturms". In diesem Sinne wünsche ich uns allen für die kommenden Wochen eine erholsame Zeit und für das kommende Schuljahr einen Wiederbeginn ohne Einschränkungen durch die Pandemie.

Stefan Adler, Oberstudiendirektor



# ZUKUNFT!

IHK - DIE ERSTE ADRESSE.



Industrie- und Handelskammer zu Coburg Schloßplatz 5 | 96450 Coburg | Telefon 09561 7426-0 | ihk@coburg.ihk.de | www.coburg.ihk.de

# Zur Verabschiedung von Frau StDin Claudia Metzner

Zum 01. August 2021 übernimmt Frau StDin Metzner die Leitung des Kaspar-Zeuß-Gymnasiums Kronach und verlässt nach sechseinhalbjähriger Dienstzeit als Stellvertretende Schulleiterin das Gymnasium Albertinum Coburg.

Die Schulgemeinschaft wünscht der Lehrkraft mit Leib und Seele alles Gute für die neue verantwortungsvolle Aufgabe.

Gewiss hatte Frau StDin Metzner vor ihrem ersten Tag am "Albert" ein gewisses Unwohlsein verspürt, das Filmschauspieler wohl häufig als "Lampenfieber" umschreiben. Nun – "Jedem Anfang wohnt (bekanntlich) ein Bangen, eine gespannte Erwartung inne". Wahrscheinlich vor allem deshalb, weil man sich selbst mit Fragen wie den folgenden konfrontiert:

- Wie wird wohl die neue Schule sein?
- Werde ich freudig oder argwöhnisch empfangen?

- Wird es mir gelingen, schnell Kontakt zu knüpfen?
- Werde ich den Ansprüchen, die an mich gestellt werden, gerecht werden?

Welches Resümee die scheidende Kollegin über die vergangenen Jahre am "Albert" ziehen wird, bleibt unausgesprochen. Dem Übergang nach Kronach wohnt für die neu ernannte Schulleiterin gewiss erneut ein gewisser "Zauber" inne.

Andererseits stellen sich am Kaspar-Zeuß-Gymnasium bereits andere seit geraumer Zeit eine sehr wichtige Frage.

### Wie wird sie wohl sein die neue Schulleiterin?

Nun, in dieser Hinsicht sei dem Kollegium in Kronach frei nach dem amerikanischen Wirtschaftswissenschaftler Kotler mitgeteilt:

- "Es gibt drei Arten von Schulleitern/innen:
- Die einen, die dafür sorgen, dass etwas geschieht;
- Andere, die beobachten, was geschieht;
- Und solche, die sich wundern, was geschehen ist."

Bereits mit dem ersten Tag am Albertinum Coburg zeigte sich, dass Frau StDin Metzner Schulleitung nicht als Dienstgeschäft, sondern als Passion versteht. Dabei hat die Kollegin Durchsetzungsvermögen bewiesen, sie hat Dinge jedoch nicht einfach angeordnet, sondern ihr war wichtig, ihrem Gegenüber die Notwendigkeit dieser Maßnahme zu erläutern und für Verständnis zu werben. In den Augen von Frau StDin Metzner ist Schule kein statisches Gebilde. Schule muss sich nach ihrer Auffassung ständig bewegen, entwickeln, muss versuchen, Antworten auf veränderte Lebensbedingungen und Anforderungen der Zeit zu finden. Somit darf sich die Schulgemeinschaft in Kronach freuen, denn sie erhält eine Schulleiterin, die dafür sorgen wird, dass etwas geschieht zum Wohle der Schüler.



Für die Schulgemeinschaft am "Albert" heißt es aber Abschied zu nehmen und zugleich Danke zu sagen.

Danke für die hervorragende Leistung zum Wohle der Schüler und der gesamten Schulgemeinschaft des Albertinums.

Danke für die jederzeit von Vertrauen getragene und sehr freundschaftliche Zusammenarbeit.

Danke für den vorbildlichen Einsatz, um sicherzustellen, dass der Unterrichtsbetrieb auch bei schwieriger Personalsituation reibungslos verlief. Und so verabschiedet das Albertinum seine Stellvertretende Schulleiterin mit der Aufforderung
"Weiter so!"

und ist gleichzeitig traurig, dass Leidenschaft und Energie dem Albert verloren geht.

Viel Erfolg und stets ein glückliches Händchen im Umgang mit Kollegen, Eltern und Schülern sowie allen Gremien der neuen Schule.

Stefan Adler, Oberstudiendirektor



# Zukunft ist einfach.

Wenn man ein Konto hat, das mitwächst.

Im Laufe der Zeit ändern sich die Ansprüche an ein Konto. Giro1 passt sich an - es wächst mit. Dabei bleibt es selbstverständlich kostenlos.

sparkasse-co-lif.de





# **NEUGIERIG.**

Du möchtest wissen, wer sich dahinter versteckt? Dann komm zu ELEO!



So kannst Du mit uns wachsen:

Ausbildung zum Kaufmann im E-Commerce wimid Ausbildung zum Kaufmann für Büromanagement wimid Praktikum als Schüler oder Student wimid Werkstudentenjob wimid



ELEO GmbH · Ziegeleistraße 14 · 96269 Großheirath · bewerbung@eleo-zaun.de · eleo-zaun.de/jobs

# Eintritt in den Ruhestand

Mit viel Dankbarkeit und herzlichen Wünschen für den Ruhestand verabschiedet sich die Schulgemeinschaft des Albertinums in diesem Schuljahr von vier Kolleginnen.

### Verabschiedung von Frau Wielgosch

S port ist mehr denn je ein wichtiger Bestandteil des menschlichen Lebens. In der jüngsten Vergangenheit zeigt sich das "Fitnessstreben" nicht zuletzt an den vielen Studios mit Laufbändern und Hantelbänken. Umso schöner wird Sport aber, wenn man damit seinen Lebensunterhalt bestreiten darf. Dies ist unserer scheidenden Kollegin mit ihrer Berufswahl zur Gymnastiklehrkraft mit Zusatzausbildung Sport an der Technischen Universität München im Jahre 1975 rundum gelungen. Seit dem







Schuljahr 1981/82 war Frau Wielgosch schließlich am Albertinum Coburg tätig. Die Schulleitung bedankt sich für das stets überzeugende Engagement der Kollegin, womit sie für die ihr anvertrauten Schülerinnen auch aufgrund ihres Einfallsreichtums bei sportlichen Übungsteilen eine durchweg positive Lernatmosphäre schuf, sodass auch für Schülerinnen mit einer "Sportphobie" der Unterricht zur beliebten Einheit des Schulalltags wurde. Dabei lag ihr auch immer die Förderung des eigenverantwortlichen Engagements der Schüler und Schülerinnen am Herzen.

Daher war es auch nur ein kleiner "Schritt" für die äußerst pflichtbewusste Kollegin, als sie gebeten wurde, sich eines Wahlkurses "Erste Hilfe" anzunehmen. Letzterer erfreute sich bis zum Ausscheiden von Frau Wielgosch zu Beginn des Schuljahres großer Beliebtheit bei den Schülern, zumal es ihr einerseits gelang, die Schüler aufgrund ihrer Aufgeschlossenheit anzusprechen, und andererseits überzeugte sie mit blendendem Fachwissen, das sie als Ausbilderin beim Roten Kreuz aufgrund ihrer privaten "Nebenbeschäftigung" zusätzlich einbringen konnte. Die Schule profitiert dadurch seit Jahren mit einem vorbildlichen Schulsanitätsdienst.

Für die "schülerlose" Zeit des Entspannens wünscht die Schulleitung alles erdenklich Gute. Langweilig sollte es der sportbegeisterten Kollegin jedoch nicht werden, denn schließlich lässt sich Sport auch ohne "Nebengeräusche durch Schüler" durchführen.

Stefan Adler, Oberstudiendirektor

### Verabschiedung von Frau OStRin Greenhalgh

"Was ist herrlicher als Gold?", fragte der König. "Das Licht", antwortete die Schlange. "Was ist erquicklicher als Licht", fragte jener. "Das Gespräch", antwortete diese.

(J.W. v. Goethe: Das Märchen)



Dieses Wort sollte auch für eine gute, lebendige Schule zutreffen und entspricht sicherlich dem Stil unseres Gymnasiums.

Gespräche, und zwar echte Gespräche – zum Beispiel zwischen einem Schüler-Ich und einem Lehrer-Du – beherrschten den Tagesablauf von Frau OStRin Greenhalgh bis zu ihrer Pensionierung im Februar 2021.

Es waren Gespräche, die von Verständnis und Entgegenkommen geprägt waren, die beratend, planend, persönlich, teilnehmend und/oder entlastend für die ihr anvertrauten Schüler und Schülerinnen waren. Obgleich Frau OStRin Greenhalgh viele Jahre ihres pädagogischen Wirkens am Gymnasium Hilpoltstein verbracht hatte, und erst zum Schuljahr 2015/16 ans Albertinum gekommen war, wurde sie gleichsam mit in das "Inventar" des "Albert" aufgenommen, in das schulische Geschehen einbezogen und war mit ihrem ersten Erscheinen einfach nicht mehr wegzudenken. Sie stärkte ihre Fachschaften Englisch und Deutsch mit überzeugendem Fachwissen und unterstützte, wann immer nötig, selbstlos mit Rat und Tat.

Als großer Theaterfan bereicherte sie zudem das Theaterleben der Schule, indem sie sich mit viel Herzblut für die Mittelstufentheatergruppe engagierte. Die unter ihrer Regie einstudierten Beiträge der Mittelstufentheatergruppe begeisterten die Besucher der Schultheaterwoche in der Reithalle gegen Ende des Schuljahres immer wieder aufs Neue.

Die Schulleitung dankt Frau OStRin Greenhalgh für ihr Wirken in den vergangenen fünfeinhalb Jahren am "Albert", das heißt für ihren höchst zuverlässigen, loyalen,

aufgeschlossenen, selbstständigen und mit großer Freude wahrgenommenen Einsatz für die Schulgemeinschaft.

Für die "schülerlose" Zeit wünscht die Schulleitung der scheidenden Kollegin alles erdenklich Gute sowie viele gute Gespräche, die mindestens so wertvoll sind wie Gold, und die notwendige Erholung in der nun nicht mehr endenden Ferienzeit!

Stefan Adler, Oberstudiendirektor

# Verabschiedung von Frau OStRin Eismann Was ist Kunst?

Nun, lässt man sich vom Aktionskünstler Joseph Beuys inspirieren, so ist Kunst gewiss sehr weit gefasst. Man denke nur an sein 1982 in der Düsseldorfer Kunstakademie in fünf Meter Höhe abgelegtes Stück Butter, das jahrelang vor sich hin triefte. Dass es sich in der Tat um ein "Kunstwerk" handelte, sollte der Hausmeister der Kunstakademie einige Jahre später leidvoll erfahren, denn sein Handeln verursachte 1986 einen "Aufschrei" der Kunstwelt, nachdem er sich, des ranzigen Geruchs überdrüssig, erdreistet hatte, den noch zu einem größeren Teil vorhandenen Fettklumpen zu beseitigen. Der entstandene "Schaden" belief sich damals auf 40.000 DM, den das Land Nordrhein-Westfalen dem Eigentümer (Beuys war zwischenzeitlich verstorben und das "Kunstwerk" war vererbt) zu zahlen hatte.

Schade für das Albertinum Coburg, dass Frau OStRin Eismann in der Kunstfachwelt nicht als ebenbürtig zu Herrn Beuys angesehen wird, denn ansonsten hätte sich das

# Deine Zukunft beginnt hier!



### Wir bilden aus (m/w/d):

- Elektroniker
- Mechatroniker
- Zerspanungsmechaniker
- Technischer Produktdesigner
- Industriekaufmann/frau
- Kaufmann/Kauffrau für Digitalisierungsmanagement

## **Duale Studiengänge (m/w/d):**

- Bachelor of Arts Betriebswirtschaft& Industriekaufmann/-frau
- Bachelor of Engineering Elektrotechnik
   & Elektroniker
- Bachelor of Engineering Maschinenbau& Industriemechaniker

LASCO.COM

Albertinum vor wenigen Jahren vielleicht auch auf einen "Geldsegen" einstellen können, denn der künstlerisch gestaltete Osterbrunnen im Bereich der Kuhgasse mit dem gewaltsam zu Tode gekommenen "Osterhasen" enthielt für die Aktion "Osterbrunnen" der Stadt Coburg eine gehörige Gesellschaftskritik. Dies kam nicht bei allen Kunstliebhabenden gut an, sodass "Veränderungen" am Kunstwerk vorgenommen wurden. Eine Entschädigung erhielten das Albertinum und Frau OStRin Eismann allerdings nicht.

Das Schulleben mit all seinen Facetten, das aus der künstlerischen Sicht der Kollegin häufig auch einen "Unruhezustand" mit sich brachte und durchaus mit den Stichwörtern "Zwangsneurose als Norm" oder auch als "Vorzeichen eines kulturellen Niedergangs" einzustufen wäre, endete im Lauf des Schuljahres 2020/21, indem Frau OStRin Eismann in den Ruhestand trat, nach fast genau 18 Jahren Tätigkeit am Gymnasium Albertinum, und damit an der Schule, an der sie nach ihrem Studium und der pädagogischen Ausbildung im Referendariat ihre Anstellung fand.

Die Schulgemeinschaft wünscht Frau OStRin Eismann für die kommende schulfreie Zeit alles erdenklich Gute. Dazu gehören für eine passionierte Kunstlehrkraft neben der obligatorischen Ruhe zur Entspannung gewiss auch viele anregende Begegnungen mit ihrer Umwelt samt viel Schaffenskraft im künstlerischen Bereich

Stefan Adler, Oberstudiendirektor

### **Verabschiedung von Frau Russ**

Die Schulgemeinschaft verabschiedet sich von der diplomierten Kunstlehrkraft Frau Russ, die zum Ende des Schuljahres 2020/21 in den wohlverdienten Ruhestand geht. Dabei war der Einsatz der seit September 1991 teilzeitbeschäftigten Lehrkraft am Albertinum auch immer wieder von der schwankenden Schülerzahl an der Schule abhängig, was in den zurückliegenden Jahren auch dazu führte, dass die Kollegin ihren bewährten Kunstunterricht auch im "Exil", teilweise aufgestockt durch ein zusätzliches Stundendeputat an benachbarten Schulen Coburgs sowie Gymnasien benachbarter Landkreise, ableistete und mit viel Leidenschaft die Schüler betreute.

Gleichzeitig war die engagierte Künstlerin "nebenberuflich" immer wieder auf großer künstlerischer Bühne tätig. Dass Frau Russ eine Künstlerin mit Leib und Seele ist, bewies sie dabei nicht zuletzt mit verschiedenen Vernissagen in der "Kulturstadt Leipzig". Aber auch für weniger bekanntes Publikum hat sie sich immer wieder "aufgeopfert". So hat sie vor einigen Jahren eine dieser Kunstausstellungen im Anbau der Schule zusammen mit Schülern gestaltet, die zu einem wahren High-Light der Schule gehörte. Ein Arrangement aus Bild, Licht und Ton, das an Schulen auch in Zukunft seinesgleichen sucht. Unvergessen auch die künstlerische Energie, die Frau Russ vor einigen Jahren zusammen mit dem Elternbeirat der Schule für die "fränkischen" Osterbrunnen aufbrachte und von der ein Elternbeirat und dessen Frau auch heute noch profitieren, da der Eingangsbereich des Privathauses zur Osterzeit für alle Gäste immer sehr einladend geschmückt ist.

Die Schulgemeinschaft dankt Frau Russ für ihr Engagement und wünscht für die Zukunft alles Gute. Möge ihr bei künftigen Ausstellungen zusammen mit ihrem Mann die Kunstwelt stets gewogen sein.

Stefan Adler, Oberstudiendirektor

### StD a.D. Werner Forkel

- \*18. August 1932
- + 25.Mai 2021

Herr StD a.D. Werner Forkel war seit dem 01. Dezember 1959 am Gymnasium Albertinum Coburg, damals noch Deutsches Gymnasium, bis zu seiner Pensionierung zum Ende des Schuljahrs 1993/94 in seinen Fächern Mathematik und Physik tätig. Herr Forkel zeichnete sich als wissenschaftlich hochqualifizierte und pädagogisch einfühlsame Lehrkraft aus. Er war langjähriger Fachbetreuer für Mathematik und Physik und auch Sammlungsleiter Physik, sowie in der reformierten Oberstufe ausgangs der 70er-Jahre Kursleiter der

ersten Leistungskurse in Mathematik und Physik. Mit der Fertigstellung des Neuanbaus für die Schule im Jahr 1984 wurden auch die Physik-Fachräume neu aufgebaut. Herr Forkel zeichnete dafür verantwortlich. Ein Großteil dessen, was heute, mehr als 35 Jahre nach Konzipierung, in der Physiksammlung an Geräten und Experimentiersätzen vorhanden ist, geht auf ihn zurück. Mangels vorhandener Mittel stellte er vielfach Material aus seinem Privatbestand der Schule uneigennützig zur Verfügung. Herr Werner Forkel war langjähriger Personalrat und Schulobmann des Philologenverbands. Sein Wort hatte Gewicht. Vor allem war er ein nicht nur respektierter, sondern hochgeschätzter und hilfsbereiter Kollege.

StD i.R. Siegfried Scherbel, Ehem. Stellv. Schuleiter

# Das GYMNASIUM ALBERTINUM COBURG trauert um Herrn Werner Forkel

Studiendirektor a.D.

Er verstarb am 25. Mai 2021 im 89. Lebensjahr.

Die Schule wird ihm ein ehrendes Gedenken bewahren.

Coburg im Mai 2021

Janos Papp, OStR i.BV.

Vorsitzender des Personalrats

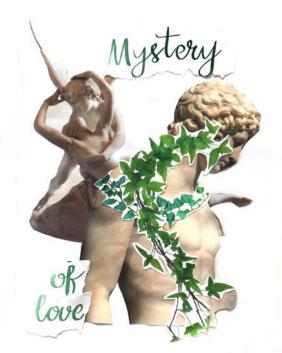
Stefan Adler, OStD

Schulleiter















W-Seminar Kunst praktische Arbeiten aus der Seminararbeit "Die Gestaltung von Collagen" von Deborah Pfaff

# **Tagebuch**

Die Corona-Pandemie hat dazu geführt, dass in Bayern seit Dezember 2020 nur sehr eingeschränkt Präsenzunterricht möglich war. Daher konnten auch Wandertage, Exkursionen, Skikurse, Konzerte und Theateraufführungen, die bei Regelbetrieb ein integraler Bestandteil des Schullebens sind und den Schulalltag wie Elternabende, Lehrerkonferenzen, Prüfungen oder Zeugnisausgaben strukturieren, in diesem Schuljahr kaum stattfinden.

### 1. Schulhalbjahr

September			
01.09 04.09.	Nachprüfungen/Aufnahmeprüfungen		
07.09.	1. Lehrerkonferenz (1. Teil) Absprachen mit den Klassenleitern Konferenz der Kernfachlehrer der 5. Klassen		
09.09 02.10.	Albert-Fit in der 5. Jahrgangsstufe		
09.09.	Anfangsgottesdienst in St. Moriz		
10.09.	Lehrerkonferenz der Fachschaft Musik u. der Instrumentallehrer		
24.09.	SMV-Seminar		
28.09.	1. Lehrerkonferenz (2. Teil)		

Oktober	
02.10.	Elternseminar der 5. Klassen D/M/ E Elternsprechtag der 5. Klassen
23.10.	Schulforumssitzung
28.10.	2. Lehrerkonferenz
November	
17.11.	Elternsprechtag für die Klassen 5 mit 7
24.11.	Elternsprechtag für die Klassen 8 mit 12
ab 09.12.	Distanzunterricht für die Klassen 8 mit 11

Dezember	
15.12.	3. Lehrerkonferenz
16.12.	Schulschließung aufgrund der Corona-Pandemie – Distanzunterricht für alle Klassen
Januar	
07.01.	Konferenz des Schulentwicklungsteams
08.01.	Konferenz der Fachleiter

### 2. Schulhalbjahr

Februar		Mai			
ab 01.02.	Wechselunterricht der Abschlussklasse Q12	10.05.	2. Elternsprechtag für die Klassen 5 mit 11	14.06. – 16.06.	Kolloquium II mündliche Zusatzprüfung Deutsch mündliche Zusatzprüfung 3. Fach
03.02.	Schulforumssitzung	12.05.	Schriftliche Abiturprüfung Deutsch		mündliche Zusatzprüfung Mathematik
08.02. wetterbedingter Ausfall des	· ·	18.05.	Schriftliche Abiturprüfung Mathematik	17.06.	5. Lehrerkonferenz
	Präsenzunterrichtes der Q12	21.05.	Schriftliche Abiturprüfung 3. Fach	Juli	
ab 22.02.	Präsenzunterricht in Klasse Q12	Juni		16.07.	Verabschiedung der Abiturienten
26.02.	4. Lehrerkonferenz über MS Teams	ab 07.06.	Wechselunterricht in den Klassen 5 – 11	21.07.	Serenade
März			Präsenzunterricht in Klasse Q11	23.07.	6. Lehrerkonferenz
ab 15.03.	ub 15.03. Wechselunterricht in Klasse Q11	08.06 10.06.	Kolloquium I	27.07.	Wandertag
		ab 10.06.	Präsenzunterricht für alle Klassen	28.07.	Sportfest Schulfest
				29.07.	Abschlussgottesdienst Zeugnisausgabe

### HIER SPIELT DIE MUSIK





Wir bilden in folgenden Berufen aus:

- Industriemechaniker /-in
- Elektroniker /-in

Und bieten Duale Studiengänge an:

- Maschinenbau
- Elektro- und Informationstechnik

Bewirb dich online unter kapp-niles.com/de/karriere/

KAPP Ausbildungs-GmbH Callenberger Str. 52 96450 Coburg













# Lehrerkollegium

Lehrerkollegien sind der Motor jeder Schule, sie unterrichten und erziehen, fördern und unterstützen, verwalten und organisieren, beraten und beschließen und bestehen aus vielen einzelnen Persönlichkeiten mit Herz und Verstand.





### **Schulleitung**

OStD Adler, Stefan – WR, Geo

Schulleiter

StDin Metzner, Claudia - D, G

Ständige Vertreterin des Schulleiters

StD Dehler, Michael - B, C, NuT

Mitarbeiter in der Schulleitung,

Fachschaftsleiter Biologie/Chemie/Natur und Technik, Sammlungsleiter Biologie und Chemie

### **Kollegium**

StR Appelfelder, Christoph - M, Ph

Spdipl. Botthäuser, Ute - Sw

StD a.D. Bram, Martin - Mu

OStR Ehrle, Mathias - Mu

Fachbeauftragter Musik

OStR Eichfelder, Clemens - D, L, G

Unterstufenbetreuer

OStRin Eismann, Astrid - Ku

Pfr. Fischer, Eckard - Ev

OStR Freytag, Julian - E, G, Sk

Beauftragter für internationalen Schüleraustausch, Mittelstufenbetreuer, Verbindungslehrer

StR Dr. Frey, Johannes – E, D, Eth

-, -, -, -...

StD Geißler, Thorsten – M, Ph, Inf

Systembetreuer (EDV), Stundenplanreferent

OStRin Geus, Diana - D, L

Sicherheitsbeauftragte, Verkehrserziehung, Redaktion und Layout des Jahresberichtes, Verwaltung und Design der Schul-Website, Datenschutzbeauftragte OStRin Geyer, Janine - M, WR

Oberstufenkoordinatorin

StRin Götz, Kathrin – B, C, NuT

Präventions- und Suchtbeauftragte

OStRin Greenhalgh, Karin - D, E

OStRin Großner, Mona-Donata - D, G, L

StR Halbmeier, Daniel - D, L, Inf

StRin Hampp, Christina – E, Sp

OStRin Heilgenthal-Habel, Isolde – D, G

StRin Heinrich, Katharina – L, G, Sk

StDin Hoffmann, Silvia - L, D, Eth

 $Fach schafts leiter in\ Late in,\ Fach beauftragte\ Ethik,$ 

Verwalterin der wissenschaftlichen Bibliothek,

Schulentwicklungsteam

StD Hofmann, Helmuth - D, G, Sk

Fachschaftsleiter Deutsch/Geschichte/Sozialkunde, Schulentwicklungsteam

StR Hüttner, Florian - C, Sm, Geo

StD Jäger, Matthias - M, Ph

Fachberater DV (Entwicklung des Schulverwaltungsprogramms ASV), ASV-Multiplikator, ASV-Betreuer,

Oberstufenkoordinator, Konzerttechnik,

Schulentwicklungsteam

StRin Janko, Carola - E, Sw

Verbindungslehrerin

StR Jocher, Ignatius - Mu

StR Kästner, Jan - M, Sm

Kreisschulobmann Handball, Fachbeauftragter Sport,

Verbindungslehrer

OStRin Kloosterhuis, Kristina - E, F

### StDin Kruppa-Thurisch, Stephanie – M, Ev

Fachschaftsleiterin Mathematik, Fachbeauftragte ev. Religion, Schulentwicklungsteam

StRin Landgraf, Ute - D, Rk

Schülerlesebücherei

OStRin Leder, Lucia - D, G

Beratungslehrerin

OStRin Lemke, Anette - D, E, Sp

Fachbeauftragte Spanisch

StR Maaßen, Christian - E, Geo

Verwalter der lernmittelfreien Bücherei

OStRin Müller, Janet - E, F

Fachschaftsleiterin Englisch/Französisch, Beauftragte für Fremdsprachenwettbewerbe

OStR i. BV Papp, Janos - Ku

Fachbeauftragte Kunst, Sammlungsleiterin für Kunst

Russ, Isolde - Ku

StD i.R. Schaak, Andreas - B, NuT

StR Scheler, Stefan - M, Ph

Stundenplanreferent, Schulentwicklungsteam, Fachschaftsleiter Physik, Koordinator Individuelle Lernzeitverkürzung

StD Schindler, Rüdiger - WR, Geo

Fachschaftsleiter Geographie/Wirtschaft und Recht

### MLin Stelzner, Heike - Mu

Leiterin der Theaterklasse, Klavier, Fagott, Beauftragte für Öffentlichkeitsarbeit

StRin Stenglein, Selina - M, Sw

StR Taeger, Simon - Ev, D

OStRin Voß, Bianca - E, Geo, Ru

Organisation des Infotages

StRin Weisser, Luisa – E, Sw

OStRin Weiss, Susanne - M, K

Fachbeauftragte kath. Religionslehre

StR Zimmer, Stefan – E, G

Verwalter der AV-Geräte

### **Studienreferendare**

StRefin Siegel, Julia – L, K

September 2020 bis Februar 2021

StRef Liebel, Dominik - Mu

September 2020 bis Juli 2021

StRefin Andonie, Katharina – L, K

Februar 2021 bis Juli 2021

StRefin Kloos, Eva - D, Sw, Eth

Februar 2021 bis Juli 2021

StRefin Braun, Nicole - D. E

Februar 2021 bis Juli 2021

OStD Oberstudiendirektor
StD(in) Studiendirektor(in)

i.BV LAss(in Studienrat, -rätin im Beschäftigungsverhältnis Lehramtsassessor(in) LAv Lehrkraft auf Arbeitsverstref(in) Studienreferendar(in)
Dipl. L(in) Diplomlehrer(in)

Pfr. ML(in) SpL(in) Pfarrer Musiklehrer(in) Sportlehrer(in)

# **Gremien**

# Die Qualitätsentwicklung einer Schule prägen neben der Schulleitung und den Lehrkräften nicht unwesentlich die verschiedenen Ausschüsse.

### Beratungslehrerin

OStRin Leder, Lucia

### Verbindungslehrer

OStR Freytag, Julian

StR Kästner, Jan

StRin Janko, Carola

### Schularzt

Medizinaloberrat Dr. Mauser

### Personalrat

OStR i. BV Janos Papp (Vorsitzender)

OStRin Geyer, Janine

OStR Eichfelder, Clemens

StR Appelfelder, Christoph

### neugewählter Personalrat

OStR i. BV Janos Papp

Marco Plitzner

OStR Eichfelder, Clemens

StR Scheler, Stefan

StRin Heinreich, Katharina

### Verwaltung

Fr. Schuller, Gabriela (Verwaltungsangestellte)

Fr. Krämer, Kerstin (Verwaltungsangestellte)

Fr. Lindlein, Nancy (Verwaltungsangestellte)

### Hausmeister

Hr. Winkelmann, Ralf (städt. Angestellter)

Hr. Wachsmann, Bertram (städt. Angestellter)

### Lehr- und Lernmittelausschuss

Die jeweiligen Fachschaftsleiter sowie

die Fachbeauftragten für:

Kunst: OStR i. BV Papp

evang. Religion: StDin Kruppa-Thurisch

kath. Religion: OStRin Weiss

Ethik: StDin Hoffmann

Spanisch: OStRin Lemke

### Disziplinarausschuss

OStD Adler, Stefan

StDin Metzner, Claudia

StDin Hoffmann, Silvia

StD Hofmann, Helmuth

StDin Kruppa-Thurisch, Stephanie

StD Jäger, Matthias

OStR Geißler, Thorsten

OStRin Großner, Mona

OStR Zimmer, Stefan

Ersatzmitglieder:

OStRin Geyer, Janine

StR Halbmeier, Daniel

OStRin Heilgenthal-Habel, Isolde

### Schülersprecher

Neugebauer, Luna (9e)

Niklasch, Emma (10b)

Göhring, Anna (10e)

### Elternbeirat

Hr. Stefan Peter (1. Vorsitzender).

Fr. Nicole Klebeg (2. Vorsitzende),

Fr. Nicole Dejosez, Fr. Christine Höllein,

Fr. Caroline Gumpert, Hr. Roland Völlmer,

Fr. Ania Raphael, Fr. Andrea Wagner,

Hr. Jochen Wagner, Hr. Prof. Dr. Niko Kohls

### Schulforum

### Schulleitung

OStD Adler, Stefan

### Kollegium

StDin Kruppa-Thurisch, Stephanie

OStRin Voß, Bianca

StR Halbmeier, Daniel

Ersatzmitglieder: StR Dr. Frey, Johannes

StRin Heinrich, Katharina

### Elternbeirat

Hr. Stefan Peter, Fr. Nicole Klebeg, Fr. Nicole Dejosez, Ersatz-Mitglieder: Fr. Christine Höllein, Fr. Anja Raphael,

Fr. Andrea Wagner

### SMV

Anna Göhring, Luna Neugebauer, Emma Niklasch





Austraße 63 c 96465 Neustadt b. Coburg Tel.: 09568 896604-0

E-Mail: info@druckerei-noetzold.de

# **Fortbildungen**

Lehrerfortbildungen spielen im schulischen Alltag eine wichtige Rolle, denn sie bieten die Möglichkeit, das fachliche Wissen und Kompetenzen zu erweitern. Thematisch stand in diesem Schuljahr vor allem die Digitalisierung im Zentrum.

OStD Adler				09.12.20	Lernen zuhause
Schulverwaltungssoftware ASV		09.12.20	Digitalisierung, Schule und Recht		
StR Appelfelder	08.10.20	Physikunterricht in der Jahrgangsstufe 8 nach Lehr- planPLUS		09.12.20	Einfach mebis – Basiskurs 3
21.12.	21.12.20	O Übungen zum objektorientierten Programmieren in Java (Teil 1)	OStR Ehrle	21.12.20	MKT-Gesprächsrunde: Unterrichtsarbeit mit MEBIS
				20.02.21	Musikunterricht digital – Keine Angst vor dem
	22.12.20	Übungen zum objektorientierten Programmieren			Tablet im Musikunterricht 2021
12.01.21 01.02.21 Spdipl. Botthäuser 20.10.20 22.10.20 02.11.20 17.11.20	in Java (Teil 2)		24.02.21	Musikunterricht digital – Rhythmus, Notation, Tonleitern, Dreiklänge	
	12.01.21	Programmieren in Java	OS1R Eichfelder		, •
	01.02.21	Einführung in die Fachdidaktik Informatik		21.12.20	Ethik und digitale Welt
	20.10.20	<u> </u>		21.12.20	Unterricht entwickeln
		Teil 2 – Videokonferenzen gestalten		22.12.20	Technisches Grundverständnis für die digitale Welt
	22.10.20	mebis Kurse organisieren und gestalten		22.12.20	Mediendidaktik
	02.11.20	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	StR Dr. Frey	29.10.20	Einfach Teams – Basiskurs 2 –
	1711.00	Online-Pinnwand, QR-Codes und Links			Kommunizieren (Selbstlernkurs)
		Teams von A bis – allererste Schritte in Teams		30.10.20	Microsoft Teams – Grundlagen
	18.11.20	mebis-Kurse lernförderlich strukturieren		21.01.21	Online: Lyrik der Romantik – ein WebQuest
	18.11.20	Basiswissen mebis			für die Oberstufe Deutsch
StD Dehler	10.11.20	Online-Fachschaftsleitertagung für das Fach Chemie		04.02.21	Englisch: Ireland and the UK – a troubled past – ONLINE

Pfr.	Fischer	30.10.20	Microsoft Teams – Grundlagen		01.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 4 – Kommunizieren
StD	Geißler	20.12.20	Das dienstliche E-Mail-Postfach verwalten -		31.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 5 – Texte produzieren
			Einführung in mebis-Koordinatoren		31.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 6 – Rückmeldungen geben
		20.12.20	Einfach Teams – Basiskurs 1 – Grundlagen und Orientierung in Teams for Education		31.08.20	mebis für das Lernen zu Hause nutzen
		20.12.20	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren		20.01.21	ONLINE MS Teams: Einsteiger
		01.02.21	Mediendidaktik	StRin Heinrich	21.12.20	Mediendidaktik
		25.02.21	Online-Fachschaftsleitertagung für das Fach Informatik		22.12.20	Unterricht entwickeln
		01.03.21	Technisches Grundverständnis		25.02.21	Hass 2.0 – Was tun gegen Hate Speech im Netz?!
			für die digitale Welt	StDin Hoffmann	21.12.20	Online-RLFB: MKT-Gesprächsrunde:
OSt	Rin Geus	31.08.20	Einfach Teams – Basiskurs 1 – Grundlagen und Orientierung in Teams for Education		00 01 01	Unterrichtsarbeit mit MEBIS
		31.08.20	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren		08.01.21	Einfach Teams - Basiskurs 1 – Grundlagen und Orientierung in Teams for Education
		30.10.20	Microsoft Teams - Grundlagen		11.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren
		02.01.21	Digitalisierung, Schule und Recht		11.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 3 – Lernmaterial bereitstellen
		03.01.21	Ethik und digitale Welt			und Aufgaben verwalten
		04.01.21	Unterricht entwickeln		23.02.21	Online-Fachschaftsleitertagung für das Fach Latein Oberfranken West
OC.	D: C			StD Hofmann	10 10 00	
USI	Rin Geyer	05.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren	OID HOTMANN	13.10.20	Fachschaftsleitertagung für das Fach Deutsch
		18.01.21	Online: Mathematik im Distanzunterricht		25.10.20	Online-Fachschaftsleitertagung für das Fach Geschichte Oberfranken West
		23.02.21	Sozialformen und Unterrichtsmethoden in Videokonferenzen	StD Jäger	05.10.20	Effektive Konzepte für den Einsatz von
StR	in Götz	02.01.21	Ethik und digitale Welt			Online-Konferenzen (Auflage II)
		04.01.21	Digitalisierung, Schule und Recht		06.10.20	Physikunterricht in der Jahrgangsstufe 8
		09.01.21	Unterricht entwickeln		1710.00	nach LehrplanPLUS
C+D	in Hampp	20.12.20	Unterricht entwickeln		17.10.20	Multiplikatorenschulung ASV (Referent, KM)
SIK	iii iiuiiipp				10.11.20	ASV-Schulung für OSK Unterfranken I (Referent, RLFB UFR)
		22.12.20	Digitalisierung, Schule und Recht		10.11.20	ASV-Schulung für OSK Oberfranken II (Referent, RLFB OFR)
	Rin Igenthal-Habel	29.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 1 – Was ist mebis?		12.11.20	ASV-Schulung für OSK Unterfranken II (Referent, RLFB UFR)
		29.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 2 – Grundlagen		24.11.20	ASV-Schulung für OSK Oberfranken I (Referent, RLFB OFR)
		27.00.20	der Kursverwaltung	09.12.	- 11.12.20	Workshop Berichtsentwicklung (Referent, ALP Dillingen)
		29.08.20	Einfach mebis – Basiskurs 3 – Bereitstellen von Material		14.12.20	ASV-Schulung für Sekretariatskräfte (Referent, RLFB UFR)

03.02	- 05.02.21	Workshop Berichtsentwicklung (Referent, ALP Dillingen)	StDin		
	08.03.21	OSK-Aussprache Oberfranken I (Referent, RLFB OFR)	Kruppa-Thurisch	05.10.21	Fachschaftsleitertagung für das Fach Evangelische Religionslehre
	10.03.21	OSK-Aussprache Oberfranken II (Referent, RLFB OFR)		09.11.20	Microsoft Teams – Grundlagen
14.04.	- 16.04.21	Workshop Berichtsentwicklung (Referent, ALP Dillingen)		07.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 1 – Grundlagen
	28.04.21	H5P im Distanzunterricht (Teilnehmer)			und Orientierung in Teams for Education
	27.05.21	Videokonferenzsystem Visavid (Teilnehmer)		07.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren
StRin Janko	04.09.20	Digitalisierung, Schule und Recht		08.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 3 – Lernmaterial bereitstellen und Aufgaben verwalten
	06.09.20	Ethik und digitale Welt	OStRin Leder	11.09.20	Flankierende Sequenz zur Vorbereitung auf die Erste
	09.11.20	Microsoft Teams – Grundlagen	OSIKIII Leder	11.07.20	Lehramtsprüfung im Fach Sozialkunde bzw. Politik
	16.02.21				und Gesellschaft (vertieft)
		und Aufgaben verwalten		13.11.20	Sequenz 2019-2021/Kurs 4: Soziologie
	16.02.21	Einfach Teams – Basiskurs 4 – Arbeiten mit OneNote Kursnotizbüchern		28.01.21	Einfach Teams – Basiskurs 2 – Kommunizieren
	16.02.21	Mediendidaktik	StDin Metzner	20.10.20	Schulleiter an den Gymnasien in Oberfranken: Präsenz-
StR Kästner	11.10.20	Digitalisierung, Schule und Recht			und Distanzunterricht in Zeiten von Corona, kollegialer Austausch
	11.10.20	Unterricht entwickeln		10.03.21	Erstellung der Unterrichtsplanung (UP) mit der Amtlichen
	11.10.20	Ethik und digitale Welt		10.00.21	Schulverwaltungssoftware ASV
	19.12.20	Lernen zuhause	StR Stefan Scheler	29.09.20	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	19.12.20	Mediendidaktik			Lernzeitverkürzung (K-ILV) Oberfranken West
OStRin				08.10.20	Online-RLFB: Physikunterricht in der Jahrgangsstufe 8 nach LehrplanPLUS
Kloosterhuis	30.10.20	Microsoft Teams – Grundlagen		14.10.20	Online-RLFB: Auftaktveranstaltung des
	16.02.21	Einfach Teams – Basiskurs 3 – Lernmaterial bereitstellen und Aufgaben verwalten		14.10.20	Referenznetzwerks/MKT im Schuljahr 2020/21
	23.02.21	Sozialformen und Unterrichtsmethoden		06.01.21	Herausforderung Fernunterricht
	0/ 00 01	in Videokonferenzen		11.02.21	Online-RLFB: Das neue Mechanikkonzept in der Jahrgangsstufe 8 im Fach Physik nach LehrplanPLUS
	26.02.21	USA Update 2021		28.02.21	

StD Schindler	30.10.20	Microsoft Teams – Grundlagen
MLin Stelzner 30.10.20		Microsoft Teams – Grundlagen
StRin Stenglein	10.01.21	Lernen zuhause
	10.01.21	Technisches Grundverständnis für die digitale Welt
OStRin Weiss	29.12.20	Unterricht entwickeln
09.11	11.11.20	Lehrgang für Fachbetreuer/innen am Gymnasium
	03.01.21	Digitalisierung, Schule und Recht
	04.01.21	Ethik und digitale Welt

StRin Weisser	30.11.20	Microsoft Teams - Grundlagen
	02.02.21	Distanzunterricht mit MS Teams – eine digitale Unterrichtsstunde im Selbstversuch
	08.02.21	Tablet statt Tafel – Tafelbilder, Skizzen und Notize mit Tablet und Beamer anfertigen
	09.02.21	Shakespeare unterrichten im 21. Jahrhundert









- Stahlkonstruktionen
- Stahltreppen
- > Dach- und Wandverkleidungen
- > Stahl-Aluminium-Glas-Fassaden



- > Fenster und Türen
- Fertighallen
- > VA + NE-Metall





Wir beraten Sie gerne nach Vereinbarung in unserer Ausstellung

Ernst Kern GmbH · Banzer Straße 15 · 96269 Großheirath · Tel. 09565-9228-0 Fax 09565-9228-50 · kontakt@kern-stahlbau.de · www.kern-stahlbau.de

### Instrumentallehrer

Was wäre das Albertinum ohne unsere Instrumentallehrkräfte! Das Herzstück der musikalischen Ausbildung liegt in ihren Händen: das Erlernen eines Instruments. Wir sind glücklich und stolz, so viele ausnahmslos professionelle Musiker zum Kollegium zählen zu können.









# **Ensembles und Wahlunterricht**

Die Albertiner engagierten sich in diesem Schuljahr in verschiedenen Ensembles und Wahlkursen.

	5. Klasse	6. Klasse	7. Klasse	8. Klasse	9. Klasse	10. Klasse	Q11	Q12	gesamt
Tanz-Theater-Klasse	39	16	0	0	0	0	0	0	55
Musiktheater	0	0	33	32	0	0	0	0	65
Mittelstufen-/Oberstufenchor	0	0	0	0	21	32	0	0	53
Vocalensemble	0	0	0	0	0	0	10	9	19
Vororchester	0	5	19	0	0	0	0	0	24
Orchester	0	0	1	10	8	6	10	8	43
Saxophonensemble	0	0	5	0	2	4	0	0	11
Jazz Combo I	0	0	0	0	2	3	3	1	9
Jazz Combo II	0	0	1	3	9	10	0	0	23
Sinfonisches Blasorchester	0	2	3	6	12	6	3	3	35
Gitarrenensemble	0	2	5	8	4	7	12	6	44
Summe Ensembles	39	25	67	59	58	68	38	27	381

# Universität Bamberg

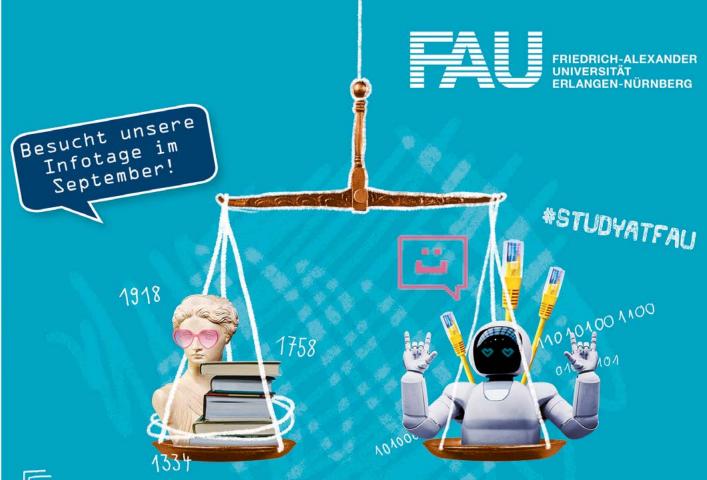




# Schülerstatistik

# 498 Schülerinnen und Schüler besuchten 2020/2021 den musischen oder sprachlichen Zweig des Albertinums.

Klasse	Zweig	Schuljahresbeginn		während des Schuljahres		bei Schuljahre	esschluss			
		insges.	davon Mädchen	eingetreten	ausgetreten	Schülerzahl	ev.	kath.	sonst.	Auswärtige
5a	MuG	20	13			20	13	4	3	9
5b	MuG	22	20	2		24	15	0	9	17
5e	MuG/SG	23	21	1		24	13	4	7	14
6a	MuG	23	9	1	3	21	12	6	3	14
6e	MuG/SG	22	19	2	3	21	10	4	7	12
7a	MuG	24	19		3	21	11	2	8	9
7b	MuG	25	19			25	15	5	4	14
7e	MuG/SG	26	21			26	17	2	7	4
8a	MuG	26	25	1	2	25	17	4	4	16
8e	MuG/SG	31	26	1		32	18	7	7	20
9a	MuG	22	16	1	1	22	22	0	2	19
9b	MuG	24	15		3	21	14	4	3	9
9e	MuG/SG	20	17			20	10	6	4	14
10a	MuG	21	20		1	20	16	2	2	14
10b	MuG	26	14		1	25	19	4	2	11
10e	MuG/SG	24	15			24	13	7	4	15
Q11		61	46		1	60	47	10	3	35
Q12		58	49			58	43	8	7	33
Gesamt		498	384	9	18	489	323	79	87	286



# DEIN TRAUMSTUDIUM IST GESCHICHTE. ODER DOCH INFORMATIK?

Willkommen an der FAU: die Uni mit dem Studienangebot, das keinen deiner Wünsche offenlässt.

Werde Teil von etwas Großem! studieren-an-der-fau.de

## Unter- und Mittelstufe

Nach der langen Phase des Distanzunterrichts fand Mitte Juni auch für die Unter- und Mittelstufe wieder Präsenzunterricht statt. Dass unsere Schüler\*innen aus der Krise auch positive Erfahrungen gezogen haben, zeigt der folgende Bericht. Dass die Wiedersehensfreude jedoch größer war, spiegeln die diesjährigen Klassenfotos wider.

#### CORONA und WIR – Gedanken unserer Fünftklässler

(Klasse 5a/e kath. Religion: Mathilda, Stella, Barbara, Charlotte, Henriette, Anna, Elisabeth, Marianne und Frau Landgraf)

Nach monatelangem Distanzunterricht kamen am 10. Juni 2021 endlich wieder alle Schülerinnen und Schüler des Albertinums in die Schule.

Gleich in der ersten Schulstunde traf unsere Religionsgruppe zusammen und das war Anlass genug, um uns spontan über die vergangenen Monate auszutauschen. Dabei konnten wir uns endlich wieder ins Gesicht sehen, uns die Bälle zuspielen, uns gegenseitig in unseren Erfahrungen bestätigen, ergänzen, aber teils auch widersprechen. Wir konnten endlich wieder live ins Gespräch kommen – wie gut das tat!

Als Gesprächsanlass diente die Zeichnung eines "Coronavirus", um den wir uns im Stuhlkreis versammelt

hatten. Um das Virus herum lagen Zettel, die zur Reflexion über die vergangene Zeit anregten ("Ich war traurig", "Ich war genervt", "Mir ist klar geworden", "Ich hatte mehr Zeit für …", "Ich hoffe …" etc.).

Die Schülerinnen legten reihum Steine auf die Zettel, zu denen sie eine Erfahrung kundtun wollten. Mit großer Ehrlichkeit und Offenheit und teils erstaunlicher Reife gaben die jungen Schülerinnen Auskunft über ihre persönlichen Erlebnisse und Erkenntnisse im Umgang mit der Corona-Krise.

Dabei wurde nicht nur Unmut über die "Coronazeit" zum Ausdruck gebracht. Nein, wir fanden u.a. heraus, dass man sogar in Krisen positive Erfahrungen machen kann bzw. sich (notgedrungen) auf wesentliche Dinge im Leben besinnt.

Hier seht ihr die Ergebnisse unserer Stunde, die wir im Treppenhaus der Schule an einer großen Pinnwand noch einmal für alle sichtbar gemacht haben:

#### Die CORONA-ZEIT war echt blöd ...

Ich war traurig, weil ich meine Freunde nicht

sehen konnte.

weil ich meine Großeltern nicht

besuchen konnte.

weil ich nicht in die Schule konnte.

weil ich nicht reiten, Hockey spielen,

Fußball spielen konnte.

Ich hatte Angst, dass jemand aus meiner Familie

krank wird.

dass kein Impfstoff gefunden wird.

Ich war genervt, dass so viele Leute nur wegen der

Verschärfung von Regeln gemeckert haben, obwohl es zu ihrem eigenen Wohl war.

dass ich so viele Monate Schule verpasst habe.

dass sich viele Leute in der Pandemie dumm verhalten haben.

dass wir so lange zu Hause sein mussten.

dass wir uns im Homeschooling um den Laptop streiten mussten.

**Ich war wütend**, dass sich Menschen nicht an die Regeln halten.

> dass Leute nicht verstehen, dass es um Leben und Tod geht.

> dass in manchen Ländern die Politik Corona nicht ernst genommen hat.

#### Ich habe nicht verstanden.

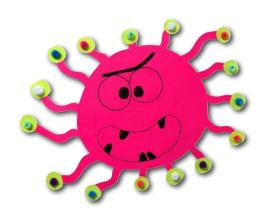
dass Politiker nicht früher auf die Pandemie reagiert haben.

dass so viele Leute geglaubt haben, es sei alles nur ein Witz.

warum so viele Leute die Regeln brechen und viele Leben in Gefahr bringen.

warum es Menschen gibt, die gegen Impfungen sind, offenbar nicht wissend, dass sehr viele Leben dank dieser gerettet worden sind. warum die Regeln immer wieder gelockert werden, wenn alles dadurch nur schlimmer wird.

warum Leute manchmal in Panik geraten, obwohl sie wissen, dass sie einfach nur zu Hause bleiben müssen.



#### Aber manches war auch gut an der CORONA-ZEIT ...

#### Mir ist klar geworden,

wie wichtig meine Familie

für mich ist.

dass alle zusammenhalten und sich an die Regeln halten müssen, um ein Virus zu besiegen!

#### Ich hatte mehr Zeit für das Zeichnen (mein Hobby).

für die Familie (Spielen, Reden).

für meine Haustiere.

für die Natur.

für das Zocken.

für das Verwüsten meines Zimmers und Aufräumen

danach :-)

#### Das habe ich neu für mich entdeckt:

Müll in der Natur aufzusammeln!

In der Natur spazieren zu gehen!

#### Endlich Lockerungen ...

Ich freue mich jetzt auf das Schwimmengehen

mit Freunden!

darauf, in den Freizeitpark

zu gehen!

darauf, Geburtstage zu feiern! darauf, meine Hobbies wieder zu machen (Reiten ...)! darauf, ohne Maske durch

die Stadt zu laufen! auf den Urlaub!

Ich kann kaum erwarten.

ohne Maske einkaufen zu gehen! eine riesige Party zu schmeißen!

in den Urlaub zu fahren! dass alle geimpft sind!

wieder mehr Freunde zu treffen! meine alten Freunde in Holland

wiederzusehen!

ohne Test ins Ausland zu reisen!

#### Unsere Hoffnungen für die Zukunft ...

Ich hoffe,

dass Corona bald besiegt ist!

dass keine neue "Welle" im

Herbst kommt!

StRin Ute Landgraf





































































## Klassenlektüren

Das gemeinsame Lesen verschiedener Klassiker als auch aktueller Kinder- und Jugendliteratur verfolgt mehrere Ziele:
Die Lektüre soll dabei helfen, eine stabile Lesehaltung zu fördern sowie Lesegeläufigkeit als auch Lesestrategien zu entwickeln.
Darüber hinaus sollen die Schüler und Schülerinnen im Laufe ihrer Schulzeit fundierte Kenntnisse über Werke, die das kulturelle Gedächtnis der Lesergemeinschaft ausmachen, erwerben und sich kompetent mit Literatur auseinandersetzen können.

Klasse	Fach	Autor/Titel	Klasse	Fach	Autor/Titel
5a	D	Cornelia Funke "Der Herr der Diebe"	8e	D	Wolfgang Herrndorf "Tschick"
		Elke Heidenreich "Nero Corleone"			Friedrich Dürrenmatt "Der Besuch der alten Dame"
5b	D	Claudia Frieser "Oskar und das Geheimnis der		E	Helen Fielding "Bridget Jones' Diary"
		verschwundenen Kinder"	9a	D	Heinrich von Kleist "Das Erdbeben in Chili"
5e	D	Cornelia Funke "Der Herr der Diebe"			Max Frisch "Andorra"
		Leonie Swann "Glennkill"			Stefan Zweig "Schachnovelle"
6a	D	Wolfgang Kuhn "Mit Jeans in die Steinzeit"		L	Caesar "De bello Gallico"
7a	D	William Sleator "Das Haus der Treppen"			,
	E	Joe Simpson "Touching the Void"			Martial "Epigramme"
8a	D	"Das Tagebuch der Anne Frank"			"Gesta Romanorum"

Klasse	Fach	Autor/Titel	Klasse	Fach	Autor/Titel
9b	D	Heinrich von Kleist "Das Erdbeben in Chili"	10a	D	Friedrich Schiller "Kabale und Liebe"
		Max Frisch "Andorra"			Friedrich Dürrenmatt: "Die Physiker"
		Stefan Zweig "Schachnovelle"		L	Cicero "In Catilinam"
	L	Caesar "De bello Gallico"			Ovid "Metamorphosen"
		Martial "Epigramme"			Philosophische Briefe (Cicero, Seneca, Plinius)
		"Gesta Romanorum"	10b	D	Lessing "Nathan der Weise"
9e	D	Heinrich von Kleist "Das Erdbeben in Chili"			Lyrik aus Aufklärung, Sturm und Drang und Moderne
		Max Frisch "Andorra"			Goethe "Die Leiden des jungen Werther"
		Stefan Zweig "Schachnovelle"	10e	D	Friedrich Schiller "Kabale und Liebe"
	L	Caesar "De bello Gallico"			Stefan Zweig "Sternstunden der Menschheit"
		Martial "Epigramme"		E	Morton Rhue "The Wave"
		"Gesta Romanorum"			



## AUSBILDUNG ZUM/ZUR BIOLOGIEMODELLMACHER\*IN

Interessierst Du Dich für Biologie und für ein anspruchsvolles Handwerk? Dann freuen wir uns über Deine Bewerbung!





# Qualifizierungsphase

Mit dem Eintritt in die Oberstufe beginnt die letzte Etappe des gymnasialen Bildungsweges. In der Qualifizierungsphase geht es nicht allein nur darum, das Wissen im Sinne einer umfassenden Allgemeinbildung zu erweitern und zu vertiefen, sondern auch gezielt auf die Anforderungen eines Studiums oder einer anspruchsvollen beruflichen Ausbildung vorzubereiten.









#### Kurse Q11

Kurs	Kursleiter	Anzahl	Kurs	Kursleiter	Anzahl
Deutsch 1	Hoffmann S.	20	Sozialkunde 3	Zimmer S.	21
Deutsch 2	Landgraf U.	21	Biologie 1	Dehler M.	22
Deutsch 3	Taeger S.	19	Biologie 2	Götz K.	22
Englisch 1	Dr. Frey J.	17	Chemie	Hüttner F.	17
Englisch 2	Voß B.	18	Mathematik 1	Kästner J.	21
Englisch 3	Zimmer S.	16	Mathematik 2	Scheler S.	20
Englisch Konversation	Voß B.	14	Mathematik 3	Stenglein S.	19
Latein	Hoffmann S.	18	Physik	Appelfelder C.	22
Spanisch spätbeginnend 1	Lemke A.	14	Kunst	Papp J.	28
Kath. Religionslehre	Weiss S.	8	Additum Kunst	Papp J.	4
Evang. Religionslehre 1	Fischer E	22	Musik 1	Ehrle M.	15
Evang. Religionslehre 2	Taeger S.	22	Musik 2	Jocher I.	17
Ethik	Dr. Frey J.	8	Vokal-Ensemble	Jocher I.	10
Geographie 1	Maaßen C.	17	Instrumental-Ensemble	Ehrle M.	24
Geographie 2	Voß B.	18	Sport 1	Jank C./Botthäuser U.	20
Geschichte 1	Großner M./Heilgenthal-Habel I.	20	Sport 2	Weisser L./Janko C.	21
Geschichte 2	Heinrich K.	21	Sport 3	Kästner L./Weisser L.	19
Geschichte 3	Leder L.	19	Wirtschaft und Recht	Geyer J.	25
Sozialkunde 1	Freytag J.	19	Theater und Film	Stelzner H.	10
Solzialkunde 2	Zimmer S.	20			

#### Seminarfach-Angebote für die Oberstufe 2020 – 2022

#### P-Seminare:

Biologie	Albert goes green	Dehler M.	14
Deutsch	Lesepaten - ein Projekt zur Leseförderung in der Unterstufe	Heilgenthal-Habel	10
Deutsch	Präsentation der eigenen Persönlichkeit	Großner M.	12
Sport	Junge Musiker besuchen eine soziale Einrichtung	Kästner J.	17
Physik	Einführung in die Robotik - Planung und Durchführung eines Kurses	Scheler S.	6
	für die Mittelstufe		
W-Seminare:			
Sozialkunde	Internationale Politik im 21. Jahrhundert	Hofmann H.	14
Religion	Mensch, wo bist du? - Die Frage nach unserer Zukunft	Fischer E.	14
Englisch	Britain and the Continent - a historic view on Britain 's foreign relation with Europe	Zimmer S.	8
Geographie	Meere und Kontinente im Klimawandel	Schindler R.	13
Musik	Die Musik im Europa der Barockzeit	Ehrle M.	10

#### Lektüren

Deutsch	Latein	Englisch	
Friedrich Schiller "Maria Stuart"	Auszüge aus Ciceros und Senecas philosophischen	Yu Hua "To Live"	
Johann Wolfgang von Goethe "Faust I"	Schriften, bei Seneca insbesondere eine Auswahl aus den "Epistulae morales"	Truman Capote "Breakfast at Tiffany's"	
Georg Büchner "Woyzeck"	Petron "Cena Trimalchionis"	Nick Hornby "A Long Way Down"	
Gerhart Hauptmann "Bahnwärter Thiel"	Auszüge aus Horaz' "Sermones"	Arthur Miller "Death of a Salesman"	
	Catull "Carmina"	Auszüge aus Werken von Shakespeare, u.a. aus "Romeo and Juliet", "Macbeth" sowie einige Sonette von Shakespeare	

## Qualifizierungsphase

In der 12. Jahrgangsstufe werden im 1. Halbjahr die Seminare abgeschlossen und im 2. Halbjahr steht die Vorbereitung auf das Abitur im Vordergrund. Am Ende der Qualifizierungsphase legen die Schülerinnen und Schüler dann in fünf Fächern das Abitur ab.









#### Kurse Q12

Kurs	Kursleiter	Anzahl	Kurs	Kursleiter	Anzahl
Deutsch 1	Heilgenthal-Habel/Hofmann H.	20	Solzialkunde 2	Hofmann H.	23
Deutsch 2	Eichfelder C.	20	Biologie 1	Dehler M.	16
Deutsch 3	Großner M./Halbmeier D.	18	Biologie 2	Götz K.	16
Englisch 1	Janko C.	18	Chemie	Dehler M.	6
Englisch 2	Maaßen C.	18	Mathematik 1	Geißler T.	20
Englisch 3	Kloosterhuis K.	16	Mathematik 2	Appelfelder C.	20
<b>Englisch Konversation</b>	Voß B.	2	Mathematik 3	Weiss S.	18
Latein	Eichfelder C.	10	Physik	Geißler T.	21
Spanisch spätbeginnend	Hampp C.	26	Kunst	Papp J.	19
Kath. Religionslehre	Landgraf U.	7	Additum Kunst	Papp J.	8
Evang. Religionslehre 1	Kruppa-Thurisch S.	21	Musik 1	Ehrle M./Bram M.	19
Evang. Religionslehre 2	Fischer E.	23	Musik 2	Jocher I.	20
Ethik	Hoffmann S.	7	Vokal-Ensemble	Jocher I.	9
Geographie 1	Maaßen C.	19	Instrumental-Ensemble	Ehrle M.	11
Geographie 2	Schindler R.	17	Sport 1	Weisser L.	17
Geschichte 1	Metzner C.	18	Sport 2	Janko C.	19
Geschichte 2	Heilgenthal-Habel I./Freytag J.	23	Sport 3	Hüttner F./Kloos E.	21
Geschichte 3	Leder L.	17	Additum Sporttheorie	Janko C.	12
Sozialkunde 1	Freytag J.	18	Wirtschaft und Recht	Schindler R.	22

#### Seminarfach-Angebote für die Oberstufe 2019 – 2021

#### P-Seminare:

Englisch	Well, shall we go? Yes, let 's go (Englisches Theater)	Freytag J.	12
Latein	Kurzfilmtag	Geus D.	10
Kunst	Konzeption und Umsetzung einer Kunstausstellung	Papp J.	11
Musik	Junge Musiker besuchen eine soziale Einrichtung	Lischke W./Ehrle M.	15
Physik	Ins rechte Licht gerückt: Fotoausstellung physikalischer Phänomene	Appelfelder C.	10
W-Seminare:			
Geographie	Extremwetterereignisse - Führt der Klimawandel zu einer Verstärkung	Schindler R.	13
	von extremen Wetterlagen?		
Kunst	Ästhetisches Forschen – das "künstlerische Tagebuch" als Methode	Eismann A./Papp J.	5
Geschichte	Internationale Politik im 21. Jahrhundert	Großner M.	11
Sozialkunde	Internationale Politik im 21. Jahrhundert	Hofmann H.	17
Physik	Science and Fiction	Jäger M.	12

#### Lektüren

Deutsch	Bertolt Brecht "Leben des Galilei"	Englisch
Theodor Fontane "Irrungen, Wirrungen"	Günther Grass "Im Krebsgang"	George Orwell "Animal Farm"
Gerhart Hauptmann "Bahnwärter Thiel"	Latein	Edward Albee "The Zoo Story"
Lyrik des 20. Jh., Kurzprosa des 20. Jh.	gem. Projektliste	

Reden und journalistische Sachtexte

## W-Seminar-Arbeiten

Die Anfertigung einer Seminararbeit nimmt eine wichtige Rolle bei der Vorbereitung auf Studium und Beruf ein, da das Suchen und Verarbeiten von Informationen zu komplexen Zusammenhängen sowie die Strukturierung und Darstellung der Ergebnisse unverzichtbare Fähigkeiten in jedem Studiengang sowie im Beruf sind.

Schülername	Fach	Titel der Arbeit	Schülername	Fach	Titel der Arbeit
Arca, Gian-Fabrizio	Geographie	Auswirkungen und Folgen des Klima- wandels für Korallenriffe der Erde mit	Faber, Chiara	Sozialkunde	Die Praxis der Frauenrechte in den Vereinigten Arabischen Emiraten
n I II u I	6 . 11 . 1	Fallbeispiel des Great Barrier Reefs	Fenske, Amelie	Geschichte	Carl Eduard von Sachsen-Coburg und
Bedall, Hannah	Sozialkunde	Die Rekrutierung der inoffiziellen Mitar- beiter des Ministeriums für Staatssicher- heit der DDR	Fink, Michael	Kunst	Gotha – der (un)geliebte Verwandte? Erkundung des Themas Mischwesen mit Hilfe des Mediums Plastik
Benz, Timon	Geographie	Einfluss des Klimawandels auf den Wald in Oberfranken und im Coburger Land	Heikenwälder, Cora	Geographie	Veränderungen / Probleme der Polarge- biete im Klimawandel
Bihler, Viviana	Geographie	Das Bienensterben im Klimawandel	Hemmerich, Lorena	Sozialkunde	China im Zwiespalt zwischen Ökonomie
Brink, Franziska	Sozialkunde	Der Einsatz von Agent Orange und dessen toxisches Erbe	,		und Ökologie – Ein Wirtschaftswachstum auf Kosten der Umwelt
Brückner, Naemi	Sozialkunde	Methoden der Terrorbekämpfung am	Hetenyi, Katja	Kunst	Mode und Frau im Wandel der Zeit
		Beispiel von Guantanamo Bay	Hochfeld, Amelie	Geschichte	Die verlorene Heimat – Flucht, Vertreibung und Integration während und nach dem zweiten Weltkrieg anhand des
Christof, Benedikt	Physik	Speichertechnologien der Zukunft für Elektroautos			
Derr, Tobias	Physik	Physikalische Beschreibung und Bau eines			Schicksals von Eva Ilse Hochfeld
		über einen Arduino ferngesteuerten Autos	Holmes, Annie	Sozialkunde	Edward Snowden – Hat sich sein Opfer
Deuschle, Eva	Sozialkunde	Frauen im Islamischen Staat (IS)			gelohnt?
Ehrl, Romy	Geographie	Steigende Pegel – Der Meeresspiegel im Klimawandel	Johannes, Lea	Geschichte	Narcos: Die Differenz zwischen der Dramaturgie und Historie
Esau, Marvin	Physik	Startech vs. Starfiction	Klein, Merle	Geschichte	Jugend im Totalitarismus
•	•		Kollarsch, Joyce	Geschichte	Die Frau in Bewegung – sind wir gleichberechtigt oder gleichgemacht?

Schülername	Fach	Titel der Arbeit	Schülername	Fach	Titel der Arbeit
Kollmer, Lea	Physik	Der Marsianer	Schrutka, Amelie	Physik	Zeitreisen in Filmen
Kreuz, Matthias	Physik	Mobilität der Zukunft	Schulz, Carlotta	Sozialkunde	Die Kehrseite der Medaille – Das struk-
Krüger, Carina	Sozialkunde	Die Ausschreitungen in Rostock- Lichtenhagen 1992			turierte Zwangsdoping der Deutschen Demokratischen Republik
Kümmerling, Lara	Geographie	Die Auswirkung des Klimawandels auf die	Seiß, Jessica	Physik	1984 – Orwellsche Gedanken
		Verbreitung von tropischen Infektions- krankheiten und Adaptionsmöglichkeiten	Starflinger, Isabella	Geschichte	Der lange Marsch durch die Institutionen – die Infiltrierung sozialistischer Ansätze
Laatz, Jakob	Geschichte	Gegenüberstellung Attentäter und Selbstmordattentäter und die Problematik			der 68-er Bewegung in unsere heutige Gesellschaft
		der Ethik	Steiner, Maria	Sozialkunde	Rassismus im Wandel der Zeit – am
Lechner, Marieluise	Geschichte	Musik in der DDR – Noch Kunst oder nur politisches Instrument?			Beispiel der afro-amerikanischen Bürger- rechtsbewegungen in den USA
Merger, Dorothea	Geographie	Der Rhein – Deutschlands wichtigste Wasserstraße im Klimawandel	Thieme, Theresa	Kunst	Entwicklung des eigenen Zeichenstils im Jahresverlauf
Meus, Sarah	Geschichte	Cosa Nostra und Staat im 20. Jahrhundert	Thurisch, Mareike	Sozialkunde	Die Blauhelme – ein veraltetes Instrument oder eine Perspektive für die
Meyer, Lina-Marleen	Sozialkunde	Die globale Wasserknappheit	T   D   1	0 1:1:	Friedenssicherung im 21. Jahrhundert?  Der Rückfall von Politik und Gesellschaft
Müller, Emilia	Sozialkunde	Struktureller Rassismus gegen Afroamerikaner in den USA und seine Auswirkungen	Turschner, Daniel	Geschichte	als Nährboden für religiös motivierte Milizen im Nahen Osten
Orru, Laura	Physik	Die Entstehung und Entwicklung der	Vetter, Tabea	Physik	Wetterkontrolle
	,	Science-Fiction	Wagner, Amelie	Geographie	Wetterextreme, Trockenheit und Dürre in Deutschland – Folgen des Klimawandels?
Peter, Neele	Physik	"Leben zusammen mit Robotern: I, Robot vs. Realität"	Weber, Sofie	Geographie	Hitzewellen und Hitzeentwicklung in Europa im Klimawandel
Pfaff, Deborah	Kunst	Die Gestaltung von Collagen	Welscher, Paula	Physik	Darstellung von Aliens in verschiedenen
Rippel, Alexa	Physik	Technik in Iron Man	Worsener, Fuoru	THYSIK	Filmen
Rogge, Julia	Geschichte	Agentinnen – Das unterschätzte Geschlecht in Spionage und Geheimdienst	Weschenfelder, Kim	Sozialkunde	Gründe für Migration in und aus Afrika
Schleicher, Lara	Geographie	Deutsche Landwirtschaft im Klimawandel	Winkler, Cosima	Sozialkunde	Aufstieg und Fall der Hochkultur der Inka
Schmalenbach, Nele	Sozialkunde	Seenotrettung im Mittelmeer	Winzer, Anna-Sophie	Geographie	Wirbelstürme und ihre Veränderungen durch den Klimawandel
Schmalz, Michelle	Geographie	Der Gletscherschwund in den Alpen als Folge des Klimawandels	Zacharias, Sarah	n Kunst Geographie	Gedankenillustration
Schoder, Sarah	Physik	The Flash – Die unmöglichen Fähigkeiten des Superhelden	Zier, Eva-Marie		Der Zusammenhang zwischen Permafrost und Klimawandel

#### Extragroße, extrasichere Schließfächer

#### Hier in Ihrer Schule -

## ganz einfach extragroße Schließfächer mieten!



Das neue digitale iPIN mini
Tastenschloss: extrem sicher und
einfach in der Handhabung. Die Vergabe
des vierstelligen PIN-Codes erfolgt per
E-Mail, SMS, Post oder online direkt im
Serviceportal für Schüler.

Einfache Online-Anmeldung und
-Verwaltung: z.B. Schließfachanmeldung, Schließfachtausch, PIN-Code
ändern oder Änderung der Kundendaten
ganz einfach online erledigen.

Gut versichert: mit dem Schutzbrief von AstraDirect sind alle im Schließfach aufbewahrten Wertgegenstände bis zu einer Höhe von 2000 € bestens versichert.

Schließfächer bieten maximalen Schutz für wertvolle Schulbücher, Wertsachen, Bekleidungsstücke, Handys und elektronische Geräte.

Schließfächer schonen den Rücken der Schüler – schwere Bücher, die nicht täglich benötigt werden, können im Schließfach verbleiben.

Einfache Online-Anmeldung unter www.astradirect.de

Direkt zur Anmeldung



AstraDirect ist der größte Anbieter von Schließfächern – über 5400 Schulen vertrauen auf unsere Kompetenz und unseren Service.



Tel.: +49 0621 124768-0 · www.astradirect.de



## **Fachschaftsberichte**

Im Gymnasium wird den Schülern die Welt inhaltlich wie methodisch aus der Perspektive unterschiedlicher Fächer erschlossen. Der hohe Stellenwert der Fachlichkeit ist daher ein spezifisches Merkmal des bayerischen Gymnasiums.

### Fachschaften Deutsch und Geschichte

#### Ein Schuljahr im Home-Office!

🔼 icherlich ist schon dieser Ausruf eine Übertreibung, denn das Schuljahr begann ja recht normal im Präsenzunterricht. Sehr bald wurden aber alle Beteiligten -Schüler, Lehrer, Eltern und Schulleitung - durch steigende Inzidenzwerte mit ungeahnten Herausforderungen konfrontiert. Um den allfälligen Anglizismus zu vermeiden, versuche ich es mit dem Begriff "Heimarbeit", der über lange Wochen unsere gemeinsame Arbeit prägte. Teams, Powerpoint und OneNote wurden Alltag, die Schule war so leer wie vielleicht sonst nur im Hochsommer Mitte August. Das digitale Arbeiten erlaubte, Neues zu erleben. So konnte der Lehrer auch einmal die Oma einer Schülerin begrüßen, die ihre Enkelin gerade mit einem sehr leckeren Pausenbrot und frisch gepresstem Orangensaft versorgte, während die Schüler an der Wand des Arbeitszimmers ihres Lehrers den sinnreichen Spruch erkennen

konnten: "DO MORE OF WHAT MAKES YOU HAPPY". Außerdem bemerkten alle, dass digitaler Unterricht zwar durchaus Inhalte zu vermitteln vermag, aber es fehlte doch etwas.

Das Fehlende kann man vielleicht treffend mit dem Begriff Gemeinschaft umschreiben, es fehlte unser ganz normaler Schulalltag mit seinen komischen, langweiligen, anregenden, freundlichen oder auch völlig belanglosen Begegnungen. Als zumindest die 11. und 12. Jahrgangsstufe wieder in die Schule durfte, da spürte man, dass sich alle freuten. Wir erlebten, dass Schule eben doch mehr ist als nur eine Anstalt zur Wissensvermittlung. Sie ist – im besten Fall – ein Ort gemeinsamen Lernens und Arbeitens, an dem Menschen zusammen etwas erreichen wollen, nämlich die Erziehung von Kindern und Jugendlichen zu selbständigen Persönlichkeiten. Dazu braucht es aber den ständigen Austausch und das Miteinander verschiedenster Menschen.

Wie viele andere Fächer auch lebt das Fach Deutsch von einem lebendigen, abwechslungsreichen, auch manchmal kontrovers geführten Unterrichtsgespräch, in dem gemeinsam Gedanken entwickelt werden. Dass dies möglichst bald wieder gefahrlos möglich sein wird, das wünschen sich wohl alle Mitglieder der Schulfamilie

StD Helmuth Hofmann (Fachschaftsleiter Deutsch, Geschichte, Sozialkunde)

## Fachschaft Englisch

er LehrplanPlus erreichte in diesem Schuljahr zum ersten Mal die 8. Jahrgangsstufe, die mit einer neuen motivierenden Ausgabe der "Green Line"-Serie vom Klett Verlag arbeiten durfte.

Für die Schüler und Schülerinnen der 5. Jahrgangsstufe führe die Englischfachschaft auch in diesem Jahr das Programm AlbertFit zur sanften Einführung in das gymnasiale Arbeiten mit der englischen Sprache erfolgreich fort.

In den Klassen 5 – 10 nutzte die Englischfachschaft die ersten Wochen des Schuljahres, um wichtige Inhalte des vergangenen Schuljahres, die aufgrund der digitalen Beschulung vielleicht nicht ausreichend vertieft werden konnten, zu wiederholen, bevor mit dem Lehrplan des diesjährigen Schuljahres begonnen wurde.

Ab Mitte November beeinträchtigte die Corona-Pandemie stark den Unterricht und stellte auch in diesem Schuljahr die größte Herausforderung für alle dar, da im Großen und Ganzen ab Dezember weite Teile des

Unterrichts digital bzw. digital gestützt erfolgen mussten. Nachdem im vergangenen Schuljahr die digitale Beschulung ausschließlich über die Plattform Mebis erfolgen konnte, brachte das Konferenzprogramm MS Teams, das von der Schule in diesem Schuljahr genutzt werden konnte, für das Fach Englisch eine unglaubliche Verbesserung der Beschulung im Distanzunterricht. Ein Unterrichten nach Stundenplan im Gespräch mit den Schülern war möglich und bot den Schülern im Distanzunterricht durch regelmäßige Beschulung einen gleichmäßigen Lernfortschritt. Schüler und Lehrer lernten immer besser, die Hürden des Digitalen zu überwinden und auch digital ein lebendiges Unterrichtsgespräch zu führen. Wir hoffen, dass daher der Lernfortschritt auf digitalem Wege bei den meisten Schülern gut erfolgen konnte, so dass ein erfolgreiches Weiterkommen im Englischen gegeben war.

Leider konnte coronabedingt auch in diesem Schuljahr vieles, das den Englischunterricht am Albertinum normalerweise bereichert, nicht stattfinden. Die Aussicht auf das kommende Schuljahr stimmt uns jedoch hoffungsfroh, da dies vielleicht wieder ein "normaleres" Schuljahr werden wird: mit Präsenzunterricht als normaler Unterrichtsform, Veranstaltungen wie dem Besuch eines englischsprachigen Theaters, vielleicht einer Fahrt oder einem Austausch nach Großbritannien und vielem mehr. Manch positiven Aspekt jedoch, den uns der gezwungene Boost in Richtung Digitalisierung eröffnet hat, werden wir auch in Zukunft als bereicherndes Element beibehalten.

OStRin Janet Müller (Fachschaftsleiterin Englisch)

#### **Fachschaft Latein**

In diesem Schuljahr können wir leider kaum über Ereignisse, die den Schulalltag auflockern, berichten. So mussten beispielsweise unsere Fahrt nach Xanten und der Römertag pandemiebedingt ausfallen. Zu erwähnen bleibt nur, dass sich die Kolleginnen und Kollegen der Fachschaft fortissime atque felicissime im Distanz- und Wechselunterricht eingesetzt haben, um aus der Misere des entfallenden Präsenzunterrichts noch das Beste zu machen. Wie weit die Lateinkenntnisse unserer Schülerinnen und Schüler Lücken aufweisen, lässt sich zwar vermuten, allerdings



wohl erst im nächsten Schuljahr genau feststellen. Dennoch gibt es auch einige Schülerinnen und Schüler, die im Distanzunterricht optime mitgearbeitet und gelernt haben.

Zuversichtlich stimmt zudem die Tatsache, dass sich etwa die Hälfte der 9.-Klässler/innen für Latein in der 10. Jahrgangsstufe entschieden hat. Auch in der Oberstufe lebt Latein weiter, in der manche Schülerinnen und Schüler ihren Abschluss in Latein mit der schriftlichen Prüfung, vor allem aber in Form des Kolloquiums anstreben.

Abschließend möchten wir unseren zwei jungen Kolleginnen, StRefin Siegel und StRefin Andonie, für ihr Engagement in unserem Fach ganz herzlich danken und ihnen alles Gute für die Zukunft wünschen. His temporibus ne desperemus! Omnia bene eveniant!

StDin Silvia Hoffmann (Fachschaftsleiterin Latein)

#### Fachschaft Französisch

rfreulicherweise begannen auch in diesem Schuljahr wieder 11 Schüler in der 8. Jahrgangsstufe mit Französisch als dritter Fremdsprache.

In den Jahrgangsstufen 9 und 10 wurden wichtige Inhalte des vergangenen Schuljahres, die digital vermittelt werden mussten, wiederholt und gefestigt. Ab Dezember bedeutete die Corona-Pandemie für das Fach Französisch eine große Herausforderung. Alles Lernen musste wieder weitestgehend digital erfolgen, was bei einer komplexen romanischen Fremdsprache mit für Deutsche nicht ganz einfacher Aussprache eine große Erschwernis darstellt. Allerdings hatten wir hierfür in diesem Schuljahr mit MS Teams ein viel besseres Mittel als im vergangenen Schuljahr, da nun stundenplanmäßiger Unterricht mit einem direkten Unterrichtsgespräch erteilt werden konnte.

Da wir am Albertinum in Französisch kleine Lerngruppen haben, war der Unterricht mit großer Beteiligung aller Schüler über das Konferenzprogramm gut durchführbar, so dass ein guter Lernfortschritt möglich war. Die Schüler und Schülerinnen haben diese digitale Hürde wunderbar gemeistert und können im kommenden Schuljahr hoffentlich gemeinsam in ein neues "normales" französisches Schuljahr starten.

Als kleines Extra dieses Schuljahres nahmen alle Französischschüler in unterschiedlichen Niveaus als Klassen an einem bayernweiten Internetwettbewerb teil, den sie mit guten Ergebnissen abschlossen.

OStRin Janet Müller (Fachschaftsleiterin Französisch)

# Fachschaft Spanisch (spätbeginnend)

Seit geraumer Zeit kann am Albertinum ab der Jahrgangsstufe 10 "spätbeginnendes" Spanisch als dritte oder vierte Fremdsprache erlernt werden, eine Möglichkeit, die in der Regel gut angenommen wird, sodass es auch in diesem zurückliegenden Schuljahr zwei Eingangsklassen gab. Die bereits aus dem Englischen, Lateinischen und eventuell dem Französischen bekannten Strategien zum Fremdsprachenerwerb konnten in der neuen Sprache engagiert und gewinnbringend eingesetzt werden.

Eine große Herausforderung für Schüler\*innen und Lehrkräfte brachte die abermalige Umstellung auf die "enseñanza a distancia" (den digitalen Unterricht). Die Schüler\*innen schienen aber mehrheitlich diesen Schritt recht erfreulich zu meistern. Wir sind daher überzeugt, dass im kommenden Schuljahr mit viel neuer Motivation gestartet werden kann. Dem vor den Pfingstferien geplanten klasseninternen Lesewettbewerb, der den Schüler\*innen u. a. die eher einfachen Aussprache- und Betonungsregeln noch einmal ins Gedächtnis rufen sollte, wurde der Wettbewerbscharakter genommen, sodass es vor allem um die Freude am lauten überzeugenden Vorlesen auch unbekannter Texte ging, wenngleich diese in thematischem Zusammenhang mit dem Lektionsinhalt (Andalucía) standen.

In den Jahrgängen 11 und 12 wurden zu Beginn des Schuljahres einige wesentliche Lerninhalte aus 10 bzw. 11, die im vergangenen Schuljahr "Corona" zum Opfer gefallen waren, nachhaltig wiederholt bzw. neu eingeführt; in 11 konnte die erste große schriftliche Leistungserhebung wie geplant stattfinden und in 12 wurde die Mündliche Schulaufgabe trotz der schwierigen schulischen Situation sehr sorgfältig vorbereitet und dann erfolgreich abgehalten. Das gilt ebenfalls für das Kolloquium. Bleibt zu hoffen, dass wir auch dieses denkwürdige Schuljahr wieder zu einem guten Abschluss bringen und wir wünschen uns allen "muy buenas vacaciones".

OStRin Anette Lemke (Fachbeauftragte Spanisch)

#### **Fachschaft Musik**

leich zu Beginn des Schuljahres 2020/2021 durften wir zwei neue Kollegen in der Fachschaft Musik begrüßen: Herrn StR Ignatius Jocher und Herrn StRef Dominik Liebel, die zusammen mit Frau MLin Heike Stelzner, Herrn StD i.R. Martin Bram und Herrn OStR Mathias Ehrle die Klassen übernahmen.

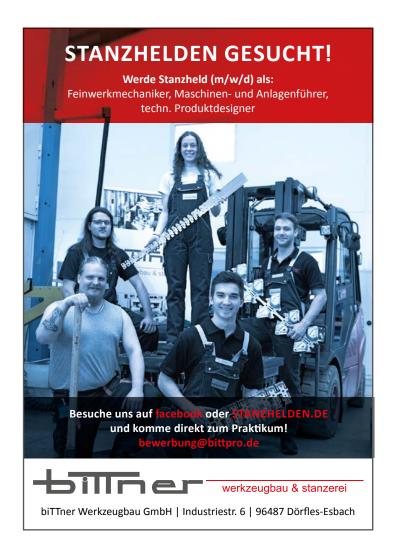
Das neue Schuljahr fing im September hoffnungsvoll an. In allen Klassen konnte regulär begonnen werden, auch der Instrumentalunterricht wurde in Präsenz durchgeführt. Lediglich im Bereich der Chorarbeit und bei den Bläsern mussten erweiterte Mindestabstände zwischen den einzelnen Teilnehmern eingehalten werden. Mit größeren Räumen und kleineren Gruppen konnte dies erreicht werden.

Steigende Inzidenzwerte führten im Herbst in der Mittelstufe zum Wechselunterricht mit A- und B-Gruppen. Mit den Schulschließungen im Winter wurden alle Schülerinnen und Schüler sowohl im Klassen- als auch im Instrumentalunterricht über digitale Plattformen unterrichtet. Schon im letzten Sommer testete man aus z.B. über Skype oder Zoom, zu lehren.

Die Zeit der Schulschließungen brachte uns auch neue Formen des Unterrichtes. Hilfreich waren hierbei vor allem Mebis und MS-Teams. Beim Portal Mebis sind alle bayerischen Schulen angemeldet. In einem "virtuellen Klassenraum", zu dem nur die Schüler der entsprechenden Klasse Zugang haben, kann die Lehrkraft Arbeitsaufträge oder Arbeitsmaterialien hinterlegen. Die Schülerinnen und Schüler können diese Materialien ansehen, anhören oder auch herunterladen und bearbeiten. Hauptsächlich wurde dieses Portal zur Ablage und Übergabe von Arbeitsaufträgen genutzt. Die Plattform MS-Teams jedoch eignet sich durch Bild- und Tonübertragung für den direkten Unterricht zwischen Lehrkraft und Klasse. Vieles musste ausprobiert und entwickelt werden. Schüler wie Lehrkräfte wurden notgedrungen zu Digitalpionieren. Wenn sich ein System etabliert hatte, waren die Erfahrungen dabei gar nicht so schlecht, ging es doch darum, das Beste aus der jeweiligen Situation zu machen.

Den persönlichen Unterricht jedoch konnten die technischen Hilfsmittel nur schwer ersetzen. Mit der schrittweisen und vorsichtigen Öffnung der Schulen vor Ostern 2021 ist die sehr unsichere Hoffnung verbunden, den momentanen Präsenz- oder Hybridunterricht weiterführen zu können.

OStR Mathias Ehrle (Fachbeauftragter Musik)



## Fachschaft Evangelische Religionslehre

ie berechtigte Hoffnung auf ein normales Leben – wie wurde sie in diesem Schuljahr enttäuscht!

Der Präsenzunterricht fiel wegen der Corona-Krise monatelang vollständig aus. Die Schüler\*innen haben sich unter unglaublicher Kraftanstrengung den Anforderungen des Distanzunterrichts gestellt, haben über "Teams" online mitdiskutiert, mitgeschrieben, mitgelernt.

Gerade in Religion ist dabei vieles auf der Strecke geblieben, denn wie alle geisteswissenschaftlichen Fächer lebt Religion wesentlich von der Kommunikation, die über "Teams" doch sehr großen Restriktionen unterliegt. Die Grenzen digitaler Kommunikation wurden sehr deutlich, wenn es darum ging, sich um die Seele der Schüler\*innen zu sorgen. Dieser wichtige Aspekt des Religionsunterrichts blieb schmerzlich auf der Strecke, auch wenn die Fachschaft den Schüler\*innen immer wieder explizite Gesprächsangebote, die über den Unterricht hinausgehen, gemacht hat.

Wenn nicht mehr Gottesdienst gefeiert werden kann, weil ein Hygienekonzept dies nicht zulässt, macht man sich nicht nur als Theolog\*in Sorgen. Um so mehr gebührt Herrn Pfarrer Fischer großer Dank, dass er am ersten Schultag unserer neuen Fünftklässler\*innen für jede Klasse eine kurze konfessions- und religionsoffene Andacht gehalten hat.

Wir wünschen allen gesegnete Ferien! Ich hoffe v.a. für unsere Schüler\*innen, dass wir im nächsten Schuljahr wieder wirklich in die Schule gehen können!

StDin Stephanie Kruppa-Thurisch (Fachbeauftragte ev. Religionslehre)



# Fachschaft Katholische Religionslehre

ür die erste Hälfte des Schuljahres 2020/2021 durfte die Fachschaft Katholische Religionslehre Frau Siegel und für die zweite Hälfte Frau Andonie in ihren Reihen begrüßen. Beide Lehrkräfte ergänzten mit "frischem Wind" und jungen Denkansätzen den theologischen, methodischen sowie pädagogisch-didaktischen Austausch der Fachschaft.

Tatkräftig unterstützten sowohl Frau Siegel als auch Frau Andonie durch Ihre Unterrichtsgestaltung den im Katholischen Religionsunterricht schon vor Jahren begonnenen Weg zur Förderung des "selbstgesteuerten Lernens", indem sie das "selbstgesteuerte Lernen" fördernde Lernmethoden konsequent eingeübt und auch zunehmend von den Schülern eingefordert haben. Wie wichtig das "selbstgesteuerte Lernen" letztendlich in der derzeitigen Situation des Distanzunterrichts ist, erfuhr jeder Schüler tagtäglich während der vollständigen oder auch teilweisen Schulschließungsphasen. Beiden Lehrkräften dankt die Fachschaft für die geleistete Arbeit und wünscht weiterhin viel Erfolg auf dem weiteren Berufsweg.

Erfreulicherweise konnten sich sehr viele Schüler des Albertinums, auch Dank der zügigen medialen Ausstattung durch ihre Eltern und Erziehungsberechtigten, erstaunlich schnell auf neue Lernwege, wie zum Beispiel Videokonferenzen nach Stundenplanvorgabe, vielfältige, auch für den Religionsunterricht nutzbare, Lernapps und weitere Nutzung digitaler Angebote etc.

umstellen. Nach anfänglichen Unsicherheiten wurden dadurch sehr viele neue Kompetenzen durch die Schüler aufgebaut. So lässt sich am Beispiel vieler Albertiner und ihrer Familien erkennen, dass eine Krise nicht nur dazu führen kann, im Schuldzuweisen und Jammern gefangen zu bleiben, sondern sich als Aufbruch von eingefahrenen Gegebenheiten und alltäglichen Routinen verstehen lässt und durch die Annahme der vielfältigen neuen Herausforderungen auch ungeahnte neue Wege eröffnet.

Nach Rücksprache mit Lehrern und Schülern wurde der Distanzunterricht im Katholischen Religionsunterricht erstaunlich gut von den Schülern angenommen, so dass wohl keine übermäßigen Lehrplandefizite aus den beiden vergangenen Schuljahren zu erwarten sind.

Wie wichtig Schülern die Erfahrung gefeierten Glaubens und gelebter Spiritualität über die Möglichkeiten des alltäglichen Unterrichtsgeschehens hinaus ist, zeigte das unumstößliche Engagement des Abiturjahrgangs 2019/2020. Trotz aller Widrigkeiten und coronabedingter Einschränkungen fanden sich Schüler mehrmals zusammen, um eine sehr gut durchdachte Abiturandacht vorzubereiten und im Innenhof von Kloster Banz mit ihren Mitabiturienten und allen geladenen Gästen zu feiern.

Zum Schuljahresende wünscht die Fachschaft Katholische Religionslehre allen, die zum Gelingen eines geregelten oder auch ungeregelten Schulalltags beigetragen haben, gesegnete Ferien, ausreichende Erholung und einen guten Start in das nächst Schuljahr.

OStRin Susanne Weiss (Fachschaftsbeauftragte Katholische Religionslehre)

# **Fachschaft Mathematik**

nter Corona ergab sich ein äußerst ungewöhnliches Schuljahr. Über Monate fand der Unterricht in Bayern als digitaler Großversuch statt. Auch am Albertinum musste der gesamte Unterrichtsprozess anknüpfend an das Vorjahr vollständig umgestellt werden: Die Erarbeitung neuer Inhalte musste in erklärende Texte, aufbereitete Skripte oder Lernvideos umgearbeitet werden. Die Phase des Übens und Vertiefens musste durch eine sinnvolle Auswahl von Übungsaufgaben, flankiert von Erklärvideos und Musterlösungen, ermöglicht werden. Daneben wurden Dialogplattformen, Rückmeldeund Abgabemöglichkeiten geschaffen. Schülerlösungen und -fragen wurden heruntergeladen, korrigiert und wieder digital verschickt, individuelle Fragen beantwortet oder auch verzweifelte Schüler\*innen ermutigt. "Teams" schaffte ab Weihnachten mit - gegenüber "mebis" deutlich erweiterten Funktionen die Möglichkeit des digitalen Unterrichts.

An dieser Stelle möchte ich allen Mitgliedern der Fachschaft Mathematik danken, die sich schnell und flexibel auf die neue Situation des Unterrichtens eingestellt haben. Die Absprache unter den Kolleg\*innen war intensiv, so dass im Ergebnis die Schüler\*innen unter rein fachlichem Aspekt gut unterrichtet werden konnten. Wir freuen uns, dass die Rückmeldung der Schüler\*innen und Eltern insgesamt so positiv war.

Nach wie vor ist allerdings klar, dass digitale Medien keinen gleichwertigen Ersatz für analogen Unterricht bieten, denn nur dort kann Lernen und Lehren in seiner Komplexität und Ganzheitlichkeit stattfinden. Lernen lebt – auch in Mathematik – von der direkten zwischenmenschlichen Beziehung. Distanzunterricht kann trotz aller Maßnahmen zur Qualitätssicherung den Präsenzunterricht nicht vollwertig ersetzen.

Durch die lange Phase des digitalen Unterrichts ist selbstgesteuertes Lernen nun das Spezialgebiet unserer Schüler\*innen. In diesem schwierigen und für Schüler\*innen so anstrengenden Jahr ist es umso erstaunlicher, dass Paulina Felix (8e) und Sophie Sommer(9e) sich entschieden haben, am Landeswettbewerb Mathematik teilzunehmen und die anspruchsvollen Aufgaben eigenständig und mit großem zeitlichen Aufwand zu bearbeiten. Beide verdienen dafür unseren Respekt! Sophie erzielte mit ihrer Arbeit sogar einen dritten Preis – herzlichen Glückwunsch!

StDin Stephanie Kruppa-Thurisch (Fachschaftsleiterin Mathematik)

# **Fachschaft Physik**

er nicht mehr ganz so neue LehrplanPlus des G9 hat nun in der 8. Jahrgangsstufe den Physikunterricht erreicht. Damit sind auch am Albertinum mehrere Schülerexperimente im Jahr verpflichtender Bestandteil. Entsprechend musste weiter in die Ausstattung unserer Schülerübungen investiert werden und auch in den nächsten Jahren werden dafür weitere Anschaffungen nötig sein. Leider konnten unsere Schülerinnen und Schüler dann doch nicht wie geplant experimentieren.

Der Distanzunterricht ab Weihnachten nahm dem Physikunterricht viele Möglichkeiten, den Alltag und die Technik durch Experimente begreifbar und erfahrbar zu machen. Durch eine schnelle Umstellung und Gewichtung der Lehrplaninhalte ist es der Fachschaft Physik aber insgesamt gut gelungen, alle wichtigen Inhalte zu besprechen.

Trotz der bereits im letzten Schuljahr beginnenden Widrigkeiten zeigte ein Teil unserer Oberstufenschüler großes Interesse und legte in diesem Jahr erfolgreich sowohl die schriftliche als auch die mündliche Abiturprüfung in Physik ab.

Neben dem P-Seminar "Ins rechte Licht" gerückt und dem W-Seminar "Science and Fiction" der Q12 wurde das P-Seminar "Robotik" in der 11. Jahrgangsstufe eingerichtet. Da das eigenständige Konstruieren und Experimentieren leider nur zu Beginn in der Schule stattfinden konnte, wurde allen Teilnehmern ein micro:bit Mikrocontroller nach Hause geschickt. So wurde es auch im Distanzunterricht möglich, die Grundlagen der Programmierung direkt praktisch umzusetzen.

In der Mittelstufe konnte in diesem Schuljahr wieder der Förderkurs "Heilende Physik – physikalische

## Aus- und Weiterbildung zum Fachlehrer am Staatsinstitut in Bayreuth

Möglich mit: FOS BOS ABI

oder bereits mit:

# INFORMATIONSTECHNIK **WERKEN & TECHNIK KUNST SPORT**

"Tag der offenen Tür": Samstag, 09.10.2021

Studienjahr 2022/2023:

Bewerbungsschluss 20.10.2021

**Online-Bewerbung:** www.fachlehrer.de







STAATSINSTITUT FÜR DIE AUSBILDUNG VON FACHLEHRERN

GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 3 95445 BAYREUTH

TEL.: 0921 5303940-0 FAX: 0921 5303940-1

WWW.FACHLEHRER.DE INFO@FACHLEHRER.DE





Anwendungen in der Medizin" angeboten werden, der ebenfalls auf sehr großes Interesse stieß.

Ich danke allen Kollegen für ihr ausdauerndes fachliches Engagement und allen Schülerinnen und Schülern, die durch ihre Neugier und ihren Wissensdrang auch eine Teams-Stunde lebendig werden lassen.

StR Stefan Scheler (Fachschaftsleiter Physik)

# Fachschaft Wirtschaft und Recht

"Von unbedenklichem zu mehr bedenklichem Handeln"

u Beginn des Schuljahres konnte unter den zu beachtenden Hygienebedingungen der im Sommer
2020 abgeflauten Coronapandemie mit allen Klassen
der 9. und 10. Jahrgangsstufe die Ausstellung "Rette die
Welt ... zumindest ein bisschen" im Naturkundemuseum
besucht werden, wodurch viele neuen Informationen zu
nachhaltigem und nicht-nachhaltigen Verhalten gesammelt werden konnten (s. Extrabericht). Gerade durch interaktive Stationen wurde das Thema Nachhaltigkeit, das
sowohl im Unterricht in Wirtschaft und Recht als auch in
Geographie eine große Rolle spielt, individueller spürbar
wie zum Beispiel durch die Berechnung des ökologischen
Fußabdrucks, bei dem das ökologische Gewicht mancher
"unbedenklichen" Aktivität wie einem Urlaubsflug oder

dem täglichen Fleischkonsum doch "bedenklich" wurde.

Ebenfalls zu Schuljahresbeginn startete zudem wieder das Planspiel Börse der Sparkassen, bei dem alljährlich diejenigen Schülerteams ab der Mittelstufe gesucht werden, die bis Weihnachten "ihr" Spielkapital von 50.000 Euro am besten durch geschickten Börsenhandel vermehren können. Da das Börsengeschehen im Herbst 2020 aufgrund der zunehmend dynamischen Pandemielage äußerst turbulent war, wechselten die Platzierungen schnell mit den oft ungewöhnlichen Kurssprüngen. Am beständigsten blieben die Teams, die sich von der Hektik des kurzfristigen Börsengeschehens nicht anstecken ließen und stattdessen mit "kühlem Kopf" nur auf die großen, weltweiten, innovativen und aggressiven Konzerne (und Pandemiegewinner) setzten wie z.B. Amazon, Alphabet oder Tesla. Am besten beherrschte dies am Albertinum die Spielgruppe "Goudakäse", Adrian Horack und Luzie Hetz aus der Klasse 10e, die für den ersten Platz der Sparkasse Coburg-Lichtenfels in der Nachhaltigkeitswertung ausgezeichnet wurden. Damit konnte das Albertinum seine seit einigen Jahren erfolgreichen Spitzenplatzierungen im Börsenspiel im Raum Coburg-Lichtenfels fortsetzen.

Quasi mit Ende dieses "traditionellen" Börsenspiels, das eine kurzfristige Kapitalvermehrung prämiert, setzte dann vor Weihnachten der lange schulische Lockdown ein. Erst nach den Pfingstferien sind wieder allgemeine außerunterrichtliche Aktivitäten der Berufsorientierung geplant: zum einen der Besuch der Ausbildungsmesse in Coburg im Juni mit den 10. Klassen, zum anderen die Durchführung des einwöchigen Betriebspraktikums im Juli. Aufgrund der Absage



des letztjährigen Betriebspraktikums (für die damaligen 9. Klassen) ist dies in diesem Schuljahr sowohl für die 9. Klassen als auch für die 10. Klassen vorgesehen – wenn die Coronapandemie in Deutschland weiter abflaut!

Auch wenn manche "schöne" außerunterrichtliche Aktivität in Wirtschaft und Recht dieses Jahr entfiel, war gerade dieses Corona-Schuljahr für viele Schüler\*innen bestimmt langfristig ein wertvolles Schuljahr, da oft intensiv (gerade im Online-Unterricht) über die negativen Folgen unserer bisherigen, scheinbar global

unbegrenzten Wachstumsökonomie diskutiert wurde und Grenzen bzw. gesellschaftliche Schattenseiten des "unbedenklichen" Wachstums aufgezeigt wurden. Vielleicht kann gerade der Elan dieser kritischen und global nachhaltig denkenden Jugendlichen einen schnelleren gesellschaftlichen Wandel zu mehr Ökologie und weltweiter Fairness anstoßen – und damit zu einer "bedenklicheren" Wachstumsökonomie für alle.

StD Rüdiger Schindler (Fachschaftsleiter Wirtschaft und Recht)

# Fachschaftsbericht Natur und Technik, Biologie und Chemie

um Schuljahr 2020/2021 durften wir mit Frau Stenglein und Herrn Hüttner zwei neue Lehrkräfte in der Fachschaft Chemie begrüßen.

Fast das gesamte Schuljahr war von der Covid-19-Pandemie und dem damit verbundenen Lockdown geprägt. Zwar wurde im Distanz- und Hybridunterricht versucht, die naturwissenschaftlichen Inhalte anschaulich und durch Videokonferenzen auch im direkten Austausch mit den Schülern zu vermitteln. Gerade in experimentellen Fächern war dies aber nur schwierig möglich. Eigene Erklärvideos und Präsentationen sowie Versuche für zuhause und interaktive Aufgaben wurden über MS Teams und mebis-Kurse angeboten.

Auch in den Fachsitzungen in diesem Schuljahr befasste man sich schwerpunktmäßig mit der Organisation der Lerninhalte während des Distanzunterrichts sowie der schwierigen Situation von Leistungserhebungen im Lockdown.

Aufgrund eines etwas höheren Budgets für die naturwissenschaftlichen Fachschaften konnten in diesem Schuljahr einige neue Anschaffungen für die Chemie-Sammlung getätigt werden. So wurden ein Experimentierkasten für die Elektrochemie der Oberstufe sowie Elektromotoren für Schülerexperimente angeschafft. Außerdem konnte eine Grundausstattung (Einwegspritzen, Kanülen, etc.) für "micro scale"-Versuche gekauft werden.

Nach langer Wartezeit bekam nun auch der Biologiesaal einen interaktiven Galeo Screen, mit dem in Zukunft der digitale Unterricht in den Naturwissenschaften deutlich vereinfacht wird.

Das P-Seminar "Albert goes green" führte von Aschermittwoch bis Ostern eine Mitmach-Aktion durch, bei der es darum ging, während der Fastenzeit auf Plastik zu verzichten bzw. den Plastikkonsum auf ein Minimum zu reduzieren. Durch Tipps zum Einsparen von Plastik und Wochenchallenges versuchte man, Schüler und Eltern für diese Aktion zu begeistern. Leider machte der Lockdown weiteren Projekten einen Strich durch die Rechnung, die deshalb auf das nächste Schuljahr verschoben werden mussten.

StD Michael Dehler (Fachschaftsleiter Biologie, Chemie, Natur und Technik)

# Fachschaft Geographie

# "Auszeichnung durch die FAU Erlangen-Nürnberg für eine hervorragende Seminararbeit"

m Juni 2021 erhielt die Abiturientin Dorothea Merger aus dem geographischen W-Seminar "Auswirkungen des Klimawandels" (Leitung StD Schindler) eine ganz besondere Auszeichnung: Ihre Seminararbeit "Der Rhein – Deutschlands wichtigste Wasserstraße im Klimawandel" wurde durch eine Jury der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg als beste von allen eingesandten Seminararbeiten im Fach Geographie für den Dr. Hans Riegel-Fachpreis ausgewählt.

Bei diesem Wettbewerb sucht die FAU Erlangen-Nürnberg in Kooperation mit der Dr. Hans Riegel-Stiftung

(aus Bonn) und unter der Schirmherrschaft von Bernd Sibler, Minister für Wissenschaft und Kunst, die besten W-Seminararbeiten aus den MINT-Leitfächern Biologie, Chemie, Geographie, Informatik, Mathematik und Physik in der Metropolregion Nürnberg.

Der erste Platz von Dorothea ist neben der besonderen, überregionalen Auszeichnung zusätzlich mit einem Geldpreis in Höhe von 600 Euro dotiert, außerdem wird das Albertinum für die Betreuung bei der Erstellung der Seminararbeit mit einen Sachpreis im Wert von 250 Euro zur Unterstützung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts gewürdigt. Die große Preisverleihung bzw. Ehrung in den Räumen der Universität musste aufgrund der Pandemie dieses Jahr leider entfallen.

StD Rüdiger Schindler (Fachschaftsleiter Geographie)



















W-Seminar Kunst praktische Arbeiten aus der Seminararbeit "Mode und Frau im Wandel der Zeit" von Katja Hetenyi

# P-Seminar "Kurzfilmtag"

Ladies and Gentlemen, wir präsentieren Ihnen voller Stolz unser P-Seminar "Kurzfilmtag" unter der Leitung von Frau Geus.





nser Seminar hatte zum Ziel, lateinische Gedichte zu verfilmen. Ursprünglich hatten wir geplant, am Ende des dritten Semesters einen Kurzfilmtag im Hofgarten Coburg zu veranstalten. Leider ist uns Corona in die Quere gekommen. Deshalb kann man unsere Filme nun auf der Website des Gymnasiums Albertinum finden – einfach die QR-Codes scannen.

Aber vorab möchten wir noch einen kurzen Einblick in den Ablauf unseres Filmprojekts geben:

Im ersten Semester betrachteten wir verschiedene lateinische Dichter wie Martial, Ovid, Catull, Vergil, Horaz, Tibull und Properz sowie deren Werke. Anschließend beschäftigten wir uns mit dem Interpretieren von Gedichten und deren filmischen Umsetzung – von der Adaption bis hin zur Kreation. Danach schauten wir verfilmte Gedichte unter anderem aus dem Filmdrama "Poem" von Ralf Schmerberg an und bewerteten die unterschiedlichen Literaturverfilmungen gemeinsam.

Um unseren eigenen Film drehen zu können, lernten wir hierauf Kameraeinstellungen und -bewegungen, Schnitt und Übergangstechniken sowie deren Wirkung kennen. Erste praktische Erfahrungen sammelten wir, indem wir in Kleingruppen eigene Fotokurzfilme zu lateinischen Gedichten drehten. Den Abschluss des ersten Semesters bildete ein Besuch der "Bamberger Kurzfilmtage".

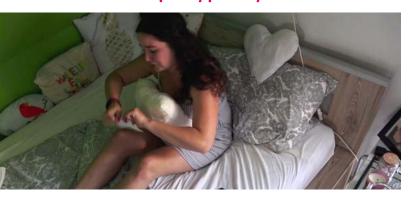
Im zweiten Semester konnten wir auf Grund der Corona-Pandemie ausschließlich im Home-Schooling Storyboards erstellen und mit den Dreharbeiten eingeschränkt beginnen.

Als wir uns im nächsten und letzten Semester wieder im Präsenzunterricht befanden, setzten wir uns mit den technischen Herausforderungen wie beispielsweise dem Schnittprogramm iMovie oder dem Handkamerastabilisator Gimbal auseinander.

In der Endphase unseres Projekts stand vor allem der Abschluss der Dreharbeiten sowie die Postproduktion der Kurzfilme mit Schnitt, digitaler Nachbearbeitung der Bilder, Vertonung sowie Unterlegung des Films mit Musik im Mittelpunkt.

Ein großer Teil unseres Seminars bestand außerdem aus der Berufsorientierungsphase. Besonders im ersten Halbjahr kamen wir in den Genuss verschiedenster Veranstaltungen. Hierbei sind vor allem das Bewerbertraining, die Berufsberatung bei Herrn Heidel von der Agentur für Arbeit und die Coburger Studienmesse im Oktober 2019 zu nennen. Gleich zu Beginn der elften Klasse bekamen wir auch die Möglichkeit, den Geva-Test abzulegen. Diese individuelle Einschätzung half uns bei der Orientierung. So konnten wir über die Zeit einen guten Einblick in die Berufswelt erlangen und Inspirationen für unseren zukünftigen Weg sammeln.

# Now, Ladies and Gentlemen, we turn to what you've all been waiting for. We proudly present you our short films:



### And the first Oscar goes to

"Liebe und Eifersucht"

D 2020, 7:58 min

Drehbuch/Regie/Storyboard: Lara Schleicher und Sofie Weber

Der Film, basierend auf einem Gedicht des Properz, erzählt die Geschichte eines jungen Liebespaars, die zeigt, dass gewisse Probleme wie Eifersucht damals wie heute eine wichtige Rolle spielen.

Werden die beiden Liebenden es trotz aller Hindernisse schaffen, wieder zueinanderzufinden?



### And the next Oscar goes to

"Der glücklichste Mensch auf Erden"

D 2020, 5:29 min

Drehbuch/Regie/Storyboard: Amelie Friederike Fenske

Jeder denkt, wer reich ist, ist glücklich. Wer in einem prachtvollen Anwesen lebt, dem geht es gut. Aber ist Reichtum mit Glück gleichzusetzen? Machen Konsum und Besitz vermögende Menschen automatisch glücklich? Der Kurzfilm beschäftigt sich mit der Antwort auf diese Fragen. Zugrunde liegt das lateinische Gedicht "Welchen Luxus du inszenierst – um nicht zu wohnen!" des Dichters Martial (Epigramme, Zwölftes Buch).

Der unter Coronabeschränkungen produzierte Kurzfilm bedient sich verschiedener Filmtechniken wie Stop-Motion, Legetechnik und Zeitrafferaufnahmen.









## And another Oscar goes to

"Dies wird dein Schicksal sein" D 2020, 5:25 min Drehbuch/Regie/Storyboard: Lara Kümmerling, Carlotta Schulz und Naemi Brückner

Der Film handelt von einer ehemaligen "Bilderbuchfamilie". Als Daniel Fritz, der Familienvater, nach fünf Jahren Ehe von seiner Frau Julia betrogen wird, ändert sich das Bild der perfekten Familie schlagartig. Streit bestimmt den Familienalltag und selbst auf der Arbeit wird er nicht von seiner familiären Situation verschont. Er ist das Gesprächsthema Nummer eins.



### And the fourth Oscar goes to

"Enttäuschung über den Undank der Welt". Storyboard/Animation/Musik: Neele Peter D 2020, 3 min

Im 73. Carmen von Catull herrscht ganz klar eine düstere, depressive Stimmung. Das lyrische Ich wurde offensichtlich von jemandem enttäuscht und beklagt sich nun über den Undank der Welt. In dem Kurzfilm "Enttäuschung über den Undank der Welt" wird dieses Carmen aufgegriffen. Die Animation handelt von zwei Freundinnen, die sich gestritten haben und nun von genau dieser düsteren, depressiven Stimmung, die Catull in seinem Gedicht beschreibt, umgeben sind.







## And the fifth Oscar goes to

"Odi Et Amo – Hass und Liebe" D 2020, 3:13 min Drehbuch/Storyboard/Animation: Paula Welscher

Der Kurzfilm basiert auf dem wohl bekanntesten Gedicht Catulls – dem Carmen 85. Es beschreibt die Gefühle des lyrischen Ichs zu einer Person, die es gleichzeitig liebt und hasst. Dabei kann es sich diese zwiegespaltenen Emotionen nicht erklären und leidet sehr darunter.



### And the second to last Oscar goes to

"Carpe diem – Was verstehen Sie darunter?" D 2020, 5:42 min Drehbuch (Skript)/Idee/Kamera/Schnitt: Timon Benz

Jeder kennt den Ausspruch "Carpe diem" des berühmten Dichters "Horaz" aus der Ode I, 11. Dieser Film zeigt anhand von Playmobilfiguren, was für verschiedene Auffassungen es von "Carpe diem – Pflücke/Genieße den Tag" gibt und setzt diese ins Bild.









# And last but not least the final Oscar goes to

"Lateinische Liebestipps" D 2020, 5:48 Minuten Drehbuch/Regie/Kameraführung/Schnitt: Theresa Thieme

Als eine neue Mitbewohnerin einzieht, setzt Hauskater Sammy alles daran, sie für sich zu gewinnen. Zufälligerweise taucht genau zu dieser Zeit auch ein mysteriöser alter Mann im Park auf, der Ovids Liebestipps rezitiert. Ob sich diese jedoch auch auf Katzen übertragen lassen, wird sich zeigen.



Viel Spaß beim Ansehen wünscht das P-Seminar "Kurzfilmtag"



# zweimal...

... am Markt

... und im Internet

# www.riemann.de

- Bücher rund um die Uhr online portofrei bestellen
- aktuelle Informationen
- Buchtipps
- alle Services auf einen Blick

Ihre Buchhandlung am Markt

Markt 9 · 96450 Coburg · Tel. (0 95 61) 80 87-0

# Das P-Seminar Physik – Ins rechte Licht gerückt!

Unsere Reise begann montagnachmittags im Physiksaal mit vielen Ideen und Diskussionen. Nach ewigem Hin und Her hatten wir schließlich das Konzept für unsere Ausstellung ausgearbeitet.

Och die Corona-Krise machte uns einen dicken Strich durch die Rechnung, sodass wir lernten, unsere Teamarbeit auf mebis und Microsoft Teams auszuweiten und im Zuge dessen die Planung neu zu gestalten.

In jedem Bereich des täglichen Lebens verstecken sich viele physikalische Phänomene. Im Rahmen unseres P-Seminars machten wir es uns zur Aufgabe, die interessantesten davon fotografisch festzuhalten und zu erklären.

Nach unzähligen Ideen für passende physikalische Alltagsphänomene entschieden wir uns für eine Auswahl von 16 Phänomenen – darunter die Lichtbrechung am Wasserglas und die Reibungselektrizität am Luftballon. Jeder befasste sich daraufhin eingehend mit einem Phänomen und stellte es der Gruppe in einem Kurzvortrag vor.

Während des 1. Lockdowns suchten sich dann alle ein zweites Phänomen, recherchierten selbstständig zu der jeweiligen physikalischen Erscheinung und machten zuhause zunächst mit einer Amateur-Kamera ein Foto. Ab hier war der Grundstein für unser Projekt gelegt. Für jedes Phänomen war ein Vorschlag für ein Bild gefunden und die ersten Entwürfe der Fachtexte standen.

Um produktiver mit dem Projekt voranzukommen, teilten wir uns im weiteren Verlauf in eine Text- und eine Fotogruppe auf. Somit setzte sich die Hälfte unseres P-Seminars nochmals über unsere Texte, um sie durch eine möglichst genaue Recherche sowie durch die Zusammenarbeit mit einem Experten der Hochschule Coburg zu fachwissenschaftlich korrekten und verständlichen Texten zu formen.

Die andere Hälfte traf sich zweimal privat zum möglichst professionellen und einheitlichen Fotografieren. Als dann endlich alles fertiggestellt war, fügten wir Fotos und Texte zusammen und verfassten zusätzlich für den Druck bei DCT jeweils einen passenden Kurztext.

Da eine Vernissage leider aufgrund der Corona-Pandemie nicht möglich war, stellten wir unsere Plakate im Schulgebäude aus und veröffentlichten unser Projekt zudem auf der Website unserer Schule. Wenn wir Sie nun neugierig auf unsere physikalischen Alltagsphänomene, die von uns ins rechte Licht gesetzt wurden, gemacht haben, dann scannen Sie einfach die folgenden QR-Codes.

Viel Spaß bei der wissenschaftlichen Entdeckungsreise wünscht das P-Seminar Physik.





### Lichtbrechung am Beispiel eines Wasserglases

Schaut man durch ein Wasserglas ein Objekt an, so ist durch das Glas ein verzogenes, gespiegeltes Bild zu sehen. Dieser Effekt resultiert aus der Lichtbrechung. Der Ursprung der Lichtbrechung besteht in der Welleneigenschaft des Lichts und dem sogenannten Fermat'schen Prinzip.





### Wasserwelle

"Ins Wasser fällt ein Stein, ganz heimlich, still und leise, und ist er noch so klein, er zieht doch weite Kreise." (Evangelischer Liederschatz) Fällt ein Körper ins Wasser, gibt er einen Teil seiner kinetischen Energie ab. Die abgegebene Energie wird teilweise übertragen und teilweise in potentielle Energie umgewandelt und allseitig in Form einer Welle emittiert. Es entstehen konzentrische Kreiswellen um den Einschlag herum.





### Die isolierende Wirkung des Milchschaums

Latte Macchiato, Cappuccino, Melange ... all diese Kaffeespezialitäten haben eines gemeinsam: die Milchhaube. Die weiße Haube schützt das Getränk bereits seit vielen Jahren vor zu schnellem Abkühlen.





### Regenbogen

Wahrscheinlich erfreut man sich besonders an dem Anblick eines Regenbogens, gerade weil dieser so selten auftritt. Denn es muss gleichzeitig regnen und die Sonne scheinen, damit wir einen Regenbogen zu Gesicht bekommen. Kleine Hilfe beim Finden: Man muss die Sonne im Rücken haben.





### Reibungselektrizität im Alltag

"Hast du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für dich" (Nena, "99 Luftballons") – und die Reibungselektrizität im Alltag.

Sei es auf dem Trampolin oder beim Ausziehen einer Fleecejacke, der elektrische Schlag ist nahezu garantiert. Eine vergleichbare Ladungstrennung findet auch bei den Haaren und dem Ballon statt. Um einer schmerzhaften Entladung zu entgehen, empfiehlt es sich, auf dem Trampolin barfuß zu springen und auf synthetische Materialien zu verzichten.





### Oberflächenspannun

Jeder hat sich bestimmt schon einmal gefragt, warum Wasserläufer ohne Probleme über das Wasser laufen können. Oder warum Wassertropfen auf verschiedenen Oberflächen immer ihre signifikante Kugelform annehmen. Der Grund dafür ist die Oberflächenspannung, welche eine spezielle Eigenschaft von Flüssigkeiten ist. Diese unterscheidet sich je nach molekularer Struktur. Je geringer die Oberflächenspannung, desto weniger tragfähig ist die Oberfläche einer Flüssigkeit..





Seit Urzeiten faszinieren Blitz und Donner die Menschheit. Im Laufe der Zeit hat die Menschheit den Umgang mit dem Feuer weiterentwickelt, sodass es gelungen ist, Feuer und sogar Blitze portabel in Feuerzeugen zu verstecken. Der Donner bleibt dabei natürlich aus.





Der Ärger beginnt schon am Morgen. Für einen guten Start in den Tag wünschen wir eine homogene Mischung des Müslis. Abhilfe schafft hier: Behältnis umdrehen und schütteln, aber in der richtigen Frequenz und Stärke.





Ein heißer Tee und etwas Zucker, so wärmen "gefrorene" Gliedmaßen im Nu wieder auf. Damit der Zucker schön verteilt wird, heißt es: Umrühren! Dabei bildet sich eine charakteristische Parabolform der Flüssigkeit aus, die aufgrund der Reibung rasch wieder abflacht.





Ein gemütliches Gläschen Traubensaft am Abend hat so manchen Instagramer zu einem neuen Hobby – der Glasharfe – inspiriert. Ein periodischer Wechsel zwischen Haft- und Gleitreibung erzeugt einen harmonischen Ton. Je nach Füllstand und Form des Glases erhält man unterschiedliche Frequenzen für Tonhöhen aller Art. Auf der Wasseroberfläche kann man diesen Ton anhand kleiner Wellen sogar beobachten.





Der einseitige Hebel Du hast den Flaschenöffner verlegt? Kein Problem. Als einseitiger Hebel können auch andere Gegenstände verwendet werden: Feuerzeug, Schlüssel, Tischkante oder eine zweite Flasche.



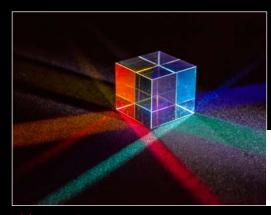


Das Prinzip ist zunächst ganz einfach, was herauskommt faszinierend. Faszinierend bunt. Man muss lediglich etwas Wasser und Spülmittel mischen, einen Ring in die Lösung tauchen und pusten. Schon entsteht ein leuchtendes Farbwunder: die Seifenblase – ein Beispiel für die Interferenz an dünnen Schichten.





Fünf oder doch sieben Minuten? Die Frage, wie lange der Tee für den perfekten Geschmack ziehen muss, stellt man sich bei Cold Brew Tea (links) nicht. Damit man diesen Tee genießen kann, muss man ihn mehrere Stunden ziehen lassen. Die Ursache liegt in der geringen Teilchengeschwindigkeit der einzelnen Moleküle. Die sog. Brownsche Molekularbewegung ist umso stärker, je heißer die Flüssigkeit ist. Farb- und Geschmacksstoffe verteilen sich dann schneller (rechts).





Mit Hilfe eines Prismas kann man Licht in seine Bestandteile zerlegen. Diese Brechung des Lichts kennt man schon von Regentropfen an Fensterscheiben, die nach dem Schauer von der Sonne angestrahlt werden. Das Ergebnis ist ein farbenprächtiges Phänomen.





Der Impuls Billard ist kein Glücks-, sondern ein Präzisionsspiel. Mit Hilfe des Impulserhaltungssatzes kann man beim Billardspielen den Ausgang von Stößen vorhersagen. Wenn man die Kugel aus dem richtigen Winkel mit der richtigen Kraft akkurat genug stößt, gelingt jeder Spielzug.





Die Beobachtung des Sonnenaufgangs ist ein spektakuläres Farberlebnis. Eigentlich erscheint das Licht der Sonne uns meist weiß oder gelb. Es beinhaltet jedoch alle Farben des Regenbogens – von Violett über Blau, Grün, Gelb, Orange bis hin zu Rot. Der rötliche Farbeindruck beim Sonnenaufgang entsteht durch die Lichtbrechung in der Atmosphäre.



# Well, shall we go? Yes, let's go! They don't move.

In dem absurden Theaterstück "Waiting for Godot" von Samuel Beckett aus dem Jahr 1948 geht es um die befreundeten Landstreicher Estragon und Wladimir, die immer an derselben Stelle bei demselben Baum auf Godot warten.



er ist Godot? Wann kommt er? Warum warten Estragon und Wladimir Tag für Tag auf ihn? Diese Fragen bleiben jedoch unbeantwortet.

Gelegentlich bekommen sie Besuch von dem eingebildeten und wohlhabenden Pozzo und seinem Sklaven Lucky, mit denen sie sich mehr oder weniger gut unterhalten. The Boy, der angeblich für Godot arbeitet, überbringt Estragon und Wladimir mehrmals die Nachricht, dass Godot heute nicht mehr kommen wird.

Estragon und Wladimir sprechen meist darüber, sich am Baum aufzuhängen, streiten sich über banale Dinge, diskutieren ihre Probleme oder rätseln, ob Ereignisse wirklich passiert sind beziehungsweise ob sie ihre Besucher nicht doch schon kennen. Insgesamt ist das Theaterstück verwirrend.

Die ursprüngliche Intention unseres P-Seminars war, das Theaterstück "Waiting for Godot" auf der Bühne in unserer Schule vor einem Publikum aufzuführen. Nachdem wir uns selbst einen Überblick über das Stück verschafft hatten, wurden die Rollen verteilt. Zu vergeben waren Pozzo, Lucky und The Boy sowie die mehrfach besetzten Figuren Estragon und Wladimir, deren Schauspieler im Laufe des Stücks an passender Stelle ausgetauscht werden sollten.

Das Bühnenbild sollte eher schlicht gehalten und auf eine auffällige Kulisse verzichtet werden. Da der Baum, an dem das Stück spielt, jedoch wichtig ist, sollte dieser auf jeden Fall im Bühnenbild vorhanden sein.

Corona hat uns allerdings einen Strich durch die Rechnung gemacht. Unser Vorhaben, das Stück live vor einem Publikum aufzuführen, konnte nicht umgesetzt werden.





Wir entschieden uns daher nach langem Überlegen dafür, aus dem Theaterstück ein Hörspiel zu machen, das wir mit Bildern ergänzen wollten. Deshalb trafen wir uns so oft wie möglich, um das Stück einzusprechen und noch genug Zeit für die Bilder zu haben.

Anschließend haben wir uns Gedanken zu den Kostümen gemacht, die wir auf den Bildern tragen wollten, und alles besorgt. Einige Wochen lang ging dieses Konzept auf und wir hatten fast alle Fotos für den ersten Akt geschossen.

Dann folgten jedoch Quarantänen von Beteiligten und schließlich auch die verfrühten Ferien mit einem neuen Shutdown, wodurch wir gezwungen wurden, unser Projekt zu unterbrechen. Da uns nun Fotografien fehlten, mussten wir uns einigen, wie es weitergehen sollte.

Der neue Plan war, die fehlenden Bilder selbst zu malen und das Audio so zu ergänzen.

Letztendlich haben wir uns ebenfalls dafür entschieden, Outtakes am Ende abzuspielen, da wir trotz der Hindernisse Spaß bei der Produktion und Gestaltung unseres Hörbuches hatten.

Wenn Sie nun neugierig auf unserer Hörbuch sind, dann scannen Sie einfach den QR-Code.



Carina, Alexa und Cora Q12









Fachangestellter für Bäderbetriebe (m/w/d)

Fachinformatiker für Systemintegration (m/w/d)

Du möchtest ein interessantes Berufsbild erlernen und Teil unseres leistungsstarken Teams werden?

Dann bewirb dich jetzt und starte mit uns beruflich durch:

### GEMEINSAM HABEN WIR DIE MEISTE ENERGIE!

### SÜC Coburg

Personalmanagement Bamberger Straße 2 - 6 96450 Coburg

Telefon: 09561 749-1637 Fax: 09561 749-1961 E-Mail: personal@ceb.suec.de



Ausbildungsstart: 01.09.2022







www.suec.de/karriere

# Musikalisches und soziales Engagement in der Corona-Zeit

Wir, das P-Seminar Musik unter der Leitung von Herrn Lischke und Herrn Ehrle, beabsichtigten vor Ausbruch der weltweiten COVID-19-Pandemie, Senioren in Alten- und Pflegeheimen im Coburger Umkreis eine musikalische weihnachtliche Freude zu bereiten.



ach monatelanger musikalischer Vorbereitung auf ein Live-Konzert in der Senioreneinrichtung der Hausgemeinschaft Anna von Henneberg des ASB Kreisverbands stellte sich uns verstärkt die Frage, inwiefern das eigentliche Ziel unseres Seminars wegen der unzähligen Einschränkungen erreicht oder abgewandelt werden könnte, denn die Pandemie sollte all unsere bisherigen Bemühungen nicht zunichtemachen.

Damit vielen Coburger Senioren trotz der besonders strengen Besucherbeschränkung in Alten- und Pflegeheimen eine musikalische Bescherung gemacht werden konnte, nahmen wir unsere Sammlung an zahlreichen Gedichten, Chor- und Instrumentalstücken auf einer eigenen CD auf, unter anderem befanden sich sogar schwedische Weihnachtslieder in unserem Repertoire.

Angesichts der strengen Einhaltung der Hygienemaßnahmen und Abstandsvorschriften wurde uns das Proben zwar erheblich erschwert – diese machten das gemeinsame Musizieren jedoch nicht unmöglich. Durch das musikalische Programm auf der CD werden die Senioren von Julia und Eva, zwei Schülerinnen unseres Kurses, geführt. So entstand trotz der Corona-Pandemie ein weihnachtliches Hörerlebnis. Die CD wurde anschließend durch Schüler unseres Kurses an die entsprechenden Einrichtungen mit persönlichen Grüßen übergeben.

Diese neue Alternative ermöglichte es uns zusätzlich, mehr als nur einer Einrichtung eine Abwechslung zum Corona-Alltag zu bieten, wenn auch nicht persönlich von Angesicht zu Angesicht. Falls Sie in unser weihnachtliches Hörerlebnis reinhören möchten, scannen Sie einfach den folgenden QR Code. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung.

Sophia Schelhorn Q12





# Vernissage im Coburger Kunstverein

Das P-Seminar Kunst des Gymnasium Albertinums plante zusammen mit dem Künstler Christian Awe aus Berlin eine Kunstausstellung im Kunstverein Coburg.











Christian Awe in seinem Atelier

D ie Aufgabe der Schüler war es, Werbung durch selbstgestaltete Flyer, Einladungen und Plakate zu machen, Artikel für die Presse zu verfassen, beim Auf- und Abbau mitzuhelfen und das Eröffnungsevent zu planen.

Darüber hinaus sind die Seminarist\*innen am 26.09.2020 nach Berlin gefahren, um das Atelier zu besichtigen und den Künstler persönlich kennenzulernen. Dort wurde auch ein Interview gefilmt, welches bei der Ausstellung gezeigt werden sollte. Außerdem durfte jeder selbst künstlerisch tätig werden. Die von den Schüler\*innen angefertigten Bilder, Fotos und Videos aus Berlin und die Informationstexte zu dem Künstler sollten bereits 2021 in den Räumen des Kunstvereins ausgestellt werden.

Jedoch konnte die Vernissage aufgrund von Corona noch nicht so stattfinden, wie es geplant war, weshalb die Ausstellung verschoben werden musste.

Da Christian Awe und die Schüler\*innen die Kunst trotzdem am Leben halten wollen, wird es zudem auch eine Online-Ausstellung geben.

Katja Hetenyi Q12

Scannen Sie den QR-Code, um zur Austellung von Christian Awe im Coburger Kunstverein zu gelangen.















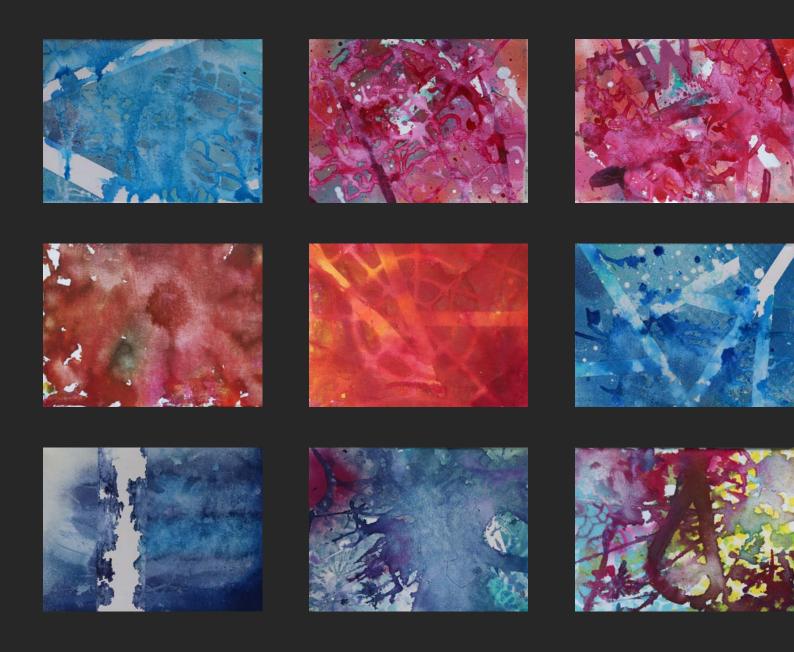
















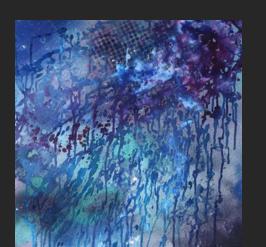


















#### Laura Winterling, ehem. Astronautentrainerin & Absolventin der Uni Bayreuth

"Meine Leidenschaft ist die Raumfahrt! Die Entscheidung, Physik an der Uni Bayreuth zu studieren, war mein erster Schritt in diese Richtung. Der enge Kontakt zu den Profs und die intensive Betreuung sind hier einzigartig und schweißen zusammen.

Der kleine, aber feine Campus wurde mein erster Weltraumbahnhof: kurze Wege, international, gut vernetzt, inklusive Wohlfühlfaktor. Die Uni war für mich der perfekte Ort, um durchzustarten."

#### 13 von über 160 Studiengängen in Bayreuth:

- Betriebswirtschaftslehre
- Biologie
- Engineering Science
- Geoökologie
- Gesundheitsökonomie
- Informatik
- Interkulturelle Germanistik

- Jura
- Kultur und Gesellschaft Afrikas
- Lebensmittel- und Gesundheitswissenschaften
- Recht und Wirtschaft
- Sportökonomie
- Theater und Medien

...und viele mehr unter:

www.uni-bayreuth.de















#### Ausbildung zum Sozialversicherungsfachangestellten (m/w/d)

ab 01.09.2022 in der Direktion Coburg

#### Das erwartet dich

- Lerne eine verantwortungsvolle Tätigkeit mit und für Menschen hautnah kennen.
- Erwerbe grundlegende Kenntnisse in Sozialversicherungs- und Rechtslehre, Marketing und Datenschutz sowie Rechnungswesen und Wirtschaftslehre.
- Kommunikation mit Kunden gehört zu deinen Hauptaufgaben.
- Arbeite in einer modernen Arbeitsumgebung mit den aktuellsten IT-Systemen.

#### Das bringst du mit

- Du hast das Abitur, die Fachhochschulreife oder die mittlere Reife erfolgreich absolviert.
- Du kannst dich mündlich und schriftlich sehr gut ausdrücken.
- Du besitzt ein offenes und freundliches Auftreten und arbeitest gern im Team.
- Ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, Service- und Kundenorientierung sowie Einsatz- und Reisebereitschaft zeichnen dich aus.

Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

#### Zeig uns, wer du bist!

- Wir freuen uns auf deine Onlinebewerbung bis zum 19.09.2021.
- Für Fragen zur Ausbildung steht dir Martin Sauer (Telefon: 09561 72-110) gern zur Verfügung.



#### Die drei Powergirls und ...

Der Medienbildung kommt im LehrplanPlus eine zentrale Rolle zu. Vor allem im Fach Deutsch wird in besonderer Weise berücksichtigt, dass die verschiedenen Medien im Alltag der Jugendlichen eine wichtige Funktion einnehmen.

In der 5. Jahrgangsstufe erhalten die Schüler und Schülerinnen daher Einblicke in die Sprache des Films, beispielsweise, dass der Standpunkt der Kamera und ihr damit verbundener Blickwinkel auf Landschaften, Gegenstände und Figuren als Kameraperspektive bezeichnet werden.

Die 5.-Klässler erfahren auch, dass Einstellungsgrößen bestimmen, wie groß Personen oder Gegenstände im Bild zu sehen sind, und dass, je nachdem, welche Einstellungsgröße gewählt wird, der Blick des Betrachters gelenkt und dadurch eine bestimmte Wirkung erzielt wird. So verschafft zum Beispiel die Totale dem Zuschauer einen Überblick und in der Großeinstellung kann man Emotionen im Gesicht einer Person ablesen.

Doch nicht nur die Analyse soll eingeübt werden, sondern die Medien sollen bewusst und reflektiert eingesetzt werden. Für eine praktische Umsetzung bietet sich hier das Genre des Fotoromans an, denn dieser ist gekennzeichnet durch das parallele Verwenden von bildlichen und verbalen Zeichen, die in ihrem Zusammenspiel eine Geschichte erzählen.

Bei der Erstellung der Fotocomics mussten die Schüler und Schülerinnen der 5a auf unterschiedliche Kompetenzen zugreifen: Zuerst skizzierten sie ihren Plot, wobei sie sich von literarischen Vorbildern inspirieren lassen konnten oder ganz ihrer eigenen Phantasie freien Lauf lassen durften. Vorgegeben war lediglich, dass ein Abenteuer im Zentrum stehen sollte.

Dann entwickelten sie ihr Storyboard und legten die Kameraperspektiven, die Einstellungsgrößen sowie die Inhalte der Denk- und Sprechblasen fest.

Daraufhin setzten sie ihr Storyboard fotografisch um und erstellten mit Bildbearbeitungsprogrammen – völlig selbstständig oder mit Unterstützung durch die Lehrkraft – ihre Fotostory.

Die dabei entstandenen Fotoabenteuer sind alle sehens- und zeigenswert, leider würde deren Abbildung auch den "dicksten" Jahresbericht sprengen, weshalb der folgende Fotoroman stellvertretend für alle anderen steht

OStRin Diana Geus













































Text, Gestaltung und Fotos: Jasmín Scheler 5a

## AUSBILDUNG IN DER HABA FAMILYGROUP

Wann startest Du mit uns durch?

Rund **20 Auszubildende** (m/w/d) starten bei uns jährlich ins Berufsleben. Werde auch Du ein Teil der **HABA FAMILYGROUP** und sichere dir Deinen Ausbildungsplatz zum/zur:

- Industriekauffrau/-mann
- Kauffrau/-mann für Marketingkommunikation
- Kauffrau/-mann im E-Commerce
- Kauffrau/-mann für Dialogmarketing
- Holzmechaniker/-in
- Produktionstechnologe/-technologin
- Fachlagerist/-in
- Mediengestalter/-in Digital
- Fachinformatiker/-in Systemintegration
- Fachinformatiker/-in Anwendungsentwicklung

Wir arbeiten für die schönste Zielgruppe der Welt! Mit unseren Marken HABA, JAKO-O, FIT-Z, Wehrfritz, project und der HABA Digitalwerkstatt bieten wir inspirierende Lösungen im Bereich Spielwaren, Möbel, Kleidung und Bildung. Heute zählen wir in der **HABA FAMILYGROUP** weltweit über 2.000 engagierte Mitarbeiter. Und wir wollen weiter wachsen! Vielleicht ja gemeinsam mit Dir.





HABA Group B. V. & Co. KG August-Grosch-Straße 28-38, 96476 Bad Rodach ausbildung@habafamilygroup.com www.habafamilygroup.com

## Wortschatzwettbewerb im Fach Latein

"Repetitio est mater studiorum" - Diese lateinische Sentenz besagt, dass Wiederholung eine wichtige Grundlage des Lernens darstellt.



m den Lateinschülern und -schülerinnen einen Anreiz für das Auffrischen und Frischhalten des Wortschatzwissens im Fach Latein zu bieten – gerade über die Ferienzeit und angesichts der besonderen Lernbedingungen während der Corona-Pandemie – fand zu Beginn des Schuljahres zum zweiten Mal ein Wortschatzwettbewerb am Albertinum statt.

Dazu absolvierten alle Siebt- und Achtklässler einen unbenoteten, ausführlichen Vokabeltest. Diejenigen, die diesen Test besonders erfolgreich bewältigten, konnten sich nicht nur eine gute Note eintragen lassen, sondern auch attraktive Preis wie z.B. kleine Spiele oder Bücher gewinnen. Mit einem Sonderpreis wurden zudem diejenigen belohnt, die sich im Vergleich zum letzten Schuljahr besonders verbessern konnten.

Die Siegerehrung gestaltete sich durch die Kontaktbeschränkungen schwieriger als im letzten Jahr, dennoch konnte ein angemessener Rahmen in Form einer Video-Preisverleihung gefunden werden.

Die Fachschaft Latein gratuliert noch einmal allen Preisträgern.

StR Daniel Halbmeier



### Herzlichen Glückwunsch!



#### Arbeit und Leben in der Zukunft – Teilnahme am 68. Europäischen Wettbewerb

Mitte Februar 2021, einige Tage Homeschooling nach den Weihnachtsferien lagen schon hinter uns, kam Jonas und mir die Idee, einmal wieder an einem Wettbewerb teilzunehmen.

ach kurzer Suche hatten wir uns auch schon entschieden, am 68. Europäischen Wettbewerb teilzunehmen, an einem der größten und ältesten Schülerwettbewerbe Europas.

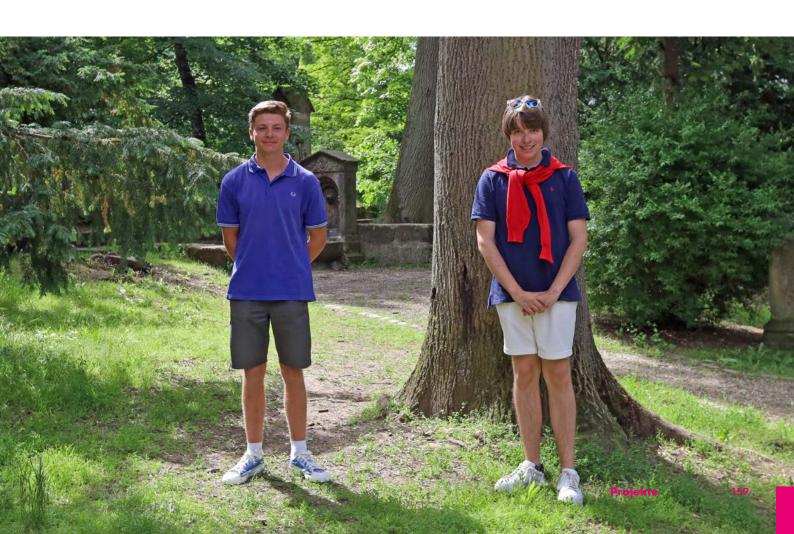
Bei der Themenwahl kam für uns besonders "Arbeit und Leben in der Zukunft unter Berücksichtigung des Einsatzes von Künstlicher Intelligenz" infrage. Da nicht mehr allzu viel Zeit bis zum Abgabeschluss übrig war, machten wir uns direkt an die Arbeit und suchten nach verschiedensten Quellen, durchforsteten sämtliche Websites und fassten davon das Wichtigste zusammen.

Hinsichtlich der Bearbeitung der Aufgabe gab es viel Spielraum, wir entschieden uns jedoch für die Erstellung eines maximal fünfminütigen Videos, das auch für jüngere Schüler gut verständlich sein sollte. Sicherlich wäre es praktischer gewesen, wenn man das Erklärvideo vor Ort hätte aufnehmen können, für uns stand jedoch von Anfang an fest, dass wir es auch digital gut auf die Reihe bekommen würden. So nahmen wir das Video also in einer gemeinsamen Videokonferenz auf, der Text wurde eingesprochen und nach kurzer Zeit war das Video auch schon fertig.

Wir denken, dass wir es geschafft haben, Arbeit und Leben mit Künstlicher Intelligenz in verständlicher Sprache zu erklären. Bei der Preisverleihung auf Bundesebene gehörten wir leider nicht zu den Gewinnern, jedoch hatten wir das bei 42.813 Teilnehmern schon befürchtet.

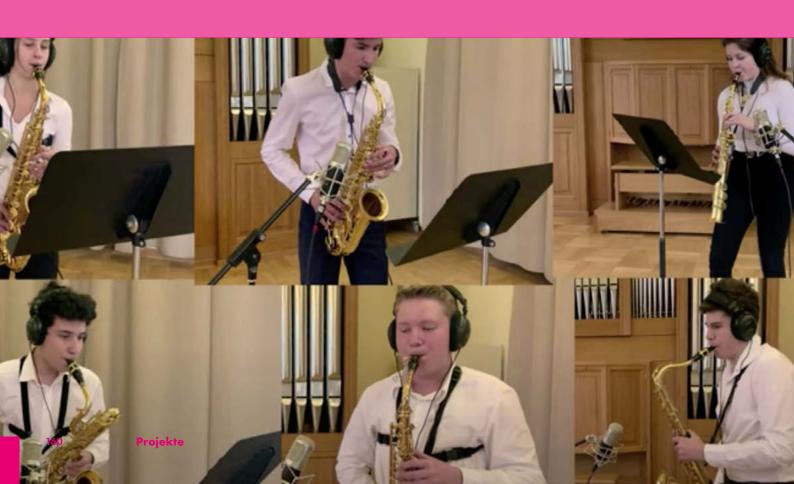
Jetzt warten wir noch auf die Preisverleihung auf Landesebene und hoffen natürlich hier auf einen Gewinn. Zum Abschluss möchte ich mich noch im Namen von uns beiden bei Herrn Geißler bedanken, der uns freundlicherweise als Betreuungslehrkraft unterstütze.

Pierre-Louis Rauscher 10b



## Albert Arts – Neues aus der Künstlerschmiede

Ein musisches Gymnasium in der Pandemie: keine Ensembleproben, keine Vorspielabende, keine Konzerte. Sollten wir uns damit wirklich einfach so abfinden? Sicher nicht!



E ine Alternative musste her – und zwar schnellstens.

Die zündende Idee hatte Marco Plitzner, Instrumentallehrer und Leiter des Symphonischen Blasorchesters, der sich nach Absprache mit der Schulleitung auch gleich

an die Umsetzung derselben machte. Der Gedanke war eigentlich naheliegend: Wenn keine öffentlichen Auftritte möglich sind, dann wird es eben digitale Konzerte auf einem eigenen YouTube-Kanal geben!



Nikolaus mit "Schulleiter-Qualitäten": OStD Stefan Adler







Lena Brückner vor der Orgel und Malte Kuhnert an der Orgel

Dank vieler engagierter Instrumentallehrer und hochmotivierter Schüler dauerte es nicht lange und das Projekt war am Laufen. Die ersten Film- und Tonaufnahmen starteten Anfang November. Natürlich grundsätzlich unter strenger Einhaltung der geltenden Corona-Regeln. Die letzte Klappe fiel Mitte Dezember nach sechs

spannenden, anstrengenden, aber auch sehr unterhaltsamen "Dreh-Wochen". Die beteiligten Schüler waren alle zuverlässig und mit viel Spaß dabei und Herr Adler entdeckte sein bis dahin verborgenes Schauspieltalent.

Aus dem gesamten Material konnten drei Konzerte zusammengeschnitten werden, die jeweils an den







Aufnahmeleiter und Künstler konzentriert bei der Arbeit

Adventssonntagen im Dezember auf Sendung gingen und erfreulicherweise ein großes Publikum erreichten. Positive Kommentare in Kombination mit jeder Menge Likes zeigten deutlich, dass wir den richtigen Weg eingeschlagen hatten.

Eines ist nun seit unseren Erfahrungen mit den digitalen Konzerten sicher: Corona ist hoffentlich irgendwann vorbei, aber "Albert Arts – Neues aus der Künstlerschmiede" bleibt bestehen!

Ninette Soyez-Plitzner



Das Saxophonquartett spielt "Hallelujah" aus dem Film "Shrek".



Viviana Bihler - Violine



Ole Schwab mit Günther Peppel am Marimbaphon



"Last Christmas I gave you my heart" – Eva Zier mit Bär und Julia Rogge mit Gaststar Albert



**Scannen Sie den QR-Code**, um Part 1-3 aus der Künstlerschmiede zu sehen.

#### Vokalensemble digital

In diesem Schuljahr konnte das Vokalensemble leider nicht gemeinsam proben. Daher erstellten die Schülerinnen und Schüler unter Zuhilfenahme von Übe- und Playback-Aufnahmen eigene Aufnahmen der jeweiligen Chorstimmen. Anschließend wurde aus den einzelnen Stimmen eine Gesamtaufnahme erstellt. Aufgezeichnet wurden "Here comes the sun", "Drömmarna" und "Take it easy, boy, boy".

"...Little darling, I feel that ice is slowly melting; little darling, it seems like years since it 's been clear. Here comes the sun...."

George Harrison

er Song "Here comes the sun" von George Harrison beschreibt offensichtlich die Freude über die Wiederkehr des Sommers. Durch die Interpretation dieses Songs wollen die Schülerinnen und Schüler des Vokalensembles darüber hinaus auch Zuversicht hinsichtlich der aktuell schwierigen Situation – für Chorsängerinnen und Chorsänger genauso wie für viele andere – verbreiten.

Das Stück "Drömmarna" des finnischen Komponisten Jean Sibelius besingt Träume, deren Vergänglichkeit und Beständigkeit; ein scheinbarer Widerspruch, der durch die musikalische Gestaltung des Stücks aufgelöst wird.

Das dritte Stück ist "Take it easy, boy, boy" des dänischen Jazzmusikers und Komponisten Leo Mathisen in einem Arrangement von Erling Kullberg. Die Aussage des Songs etwas "auf die leichte Schulter" zu nehmen, sollte zwar nicht immer umgesetzt werden, durchaus aber in der ein oder anderen schwierigen Situation.

Scannen Sie einfach den QR Code und lauschen Sie dem Vokalensemble.



Neben dem praktischen Singen bot das Profilfach Vokalensemble den Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 11 und 12 auch die Möglichkeit, sich über das Fach Musik hinaus vertieft mit theoretischen Aspekten des Singens, z.B. stimmphysiologischen Grundlagen und Probenmethodik, auseinanderzusetzen.

StR Ignatius Jocher



#### **Jugend musiziert 2021**

Der 58. Wettbewerb "Jugend musiziert" fand diesmal in digitaler Form statt. Dennoch errangen viele Schülerinnen und Schüler des Albertinums beachtliche Preise. Unsere erfolgreichen Schülerinnen und Schüler sind:





**Schule** aus. Und jetzt?

## **Ausbildung** mit Sprachen

1 – oder 2-jährige Ausbildung Fremdsprachenkorrespondent\*in m/w/d

# Sprachtalente für Jobs mit Sprachen auf der ganzen Welt.

#### Luise

Abitur 2015, Abschluss als Fremdsprachenkorrespondentin 2017 Arbeitet als Managementassistentin in einer internationalen Softwarefirma Informationen zur Ausbildung:

www.asco-sprachenschule.de

**3** 09561/92663



#### Vorhang zu

Das Albertinum in Coburg ist mit seinen Theaterklassen besonders. Doch momentan findet Schauspielunterricht überhaupt nicht statt. Einen Lichtblick gibt es dennoch.

🚺 / or einem knappen Jahr, während des ersten Lockdowns, waren sie noch zuversichtlich, dachten, sie würden ihre großen Projekte hinkriegen und auch das größte Spektakel, die Aufführung des "Zauberers von Oz" auf der Waldbühne in Heldritt schon stemmen. "Wir durften zwischendrin auf Abstand proben", erinnert sich die Theaterlehrerin am Coburger Gymnasium Albertinum, Heike Stelzner. Doch dann kam bekanntlich alles anders: In Heldritt wurden alle Veranstaltungen abgesagt, das neue Schuljahr mit normalem Präsenzunterricht dauerte nicht sehr lange, anfangs durfte noch mit Maske geprobt werden, dann folgte der Wechsel in den Distanzunterricht und nun? So formuliert es eine Schülerin, die eine der vier Theaterklassen am "Albert" besucht: "Alles, was Schule schöner macht, findet nicht statt." Theaterspielen findet nämlich momentan überhaupt nicht statt und dies, obwohl die Hälfte aller Schülerinnen und Schüler dies als Unterrichtsfach gewählt hat. Was sicher nicht zuletzt an den engagierten Lehrkräften und den tollen Zielen liegt, die diese für sie ausgewählt haben. Nicht zum ersten Mal hätten die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler

vor großem Publikum auf der Waldbühne gestanden, was den Höhepunkt der Aufführungen in den vergangenen Jahren bildete.

Heike Stelzner ist geknickt: "Mir tut es leid für die Schüler, sie sind sonst mit so viel Spaß und Freude dabei, doch sie sind momentan mit dem Homeschooling absolut belastet und so haben wir beschlossen, in der Zeit des Distanzunterrichts nicht zu proben." Sie möchte die Schülerinnen und Schüler am Nachmittag nicht noch mehr "bombardieren". Dazu kämen, neben großem Aufwand für den Datenschutz, noch die technischen Schwierigkeiten: "Ich sehe über den Laptop gerade mal fünf Bilder, ich kann ja nicht 20 schauspielernde junge Menschen gleichzeitig zuschalten. Wie soll ich denn so Theater machen?" Mit ihren Fünftklässlern, die sie in Musik unterrichtet, hält sie kleine Warm Ups, verbindet Melodien mit Sport und Bewegung oder entspannendem Yoga. "Es geht hier um viel Soziales", erläutert die Pädagogin.

#### **Silberstreif**

Einen Lichtblick gibt es dennoch: Seit Anfang Dezember existiert auf Youtube ein eigener Kanal des Albertinums, der "Albert Arts". Dort wird sich demnächst, statt des jährlich stattfindenden Infotags, die Schule vorstellen und dabei darf natürlich auch eine Theaterpräsentation nicht fehlen. "Wir möchten einen Clip einspielen und dabei beispielsweise Ausschnitte aus dem "Sams" zeigen", so Heike Stelzner, die noch ein wenig vorausschauender denkt: Am 21. Juli findet, so denn möglich,

die Serenade im Kongresshaus Rosengarten statt. "Ich würde mich freuen, wenn wir hier mit einem Block von 15 oder 20 Minuten dabei sein könnten. Ich träume von einem Chor mit 50 Leuten, die das Titelstück des "Zauberer von Oz" "somewhere over the rainbow' singen. Dann könnten wir, immer unterbrochen von Musik, verschiedene Szenen anspielen." Es bleibt zu hoffen, dass sich dieser Traum erfüllt.

M. Engelhardt/Neue Presse Coburg





#### Märchenszenen

Nach den langen Wochen Fernbildunterricht seit Anfang Januar nahm die Klasse 5e in den zwei Wochen Wechselunterricht vor den Osterferien im Fach Deutsch ein ambitioniertes Projekt in Angriff: In Gruppen zu je vier Schülerinnen bastelten sie eine Szene aus einem Märchen.





a sich je zwei Schülerinnen in Gruppe A und zwei in Gruppe B befanden, bestand die Schwierigkeit hauptsächlich, sich gut abzusprechen. Wer übernahm welche Aufgabe, was wurde zuhause erledigt, wie wurden die Einzelteile in der Schule sinnvoll zusammengefügt?

Die Schülerinnen hatten an der selbständigen Arbeit Spaß und gingen mit Energie und Phantasie erfolgreich zu Werke. Die ansprechenden Arbeiten stehen seitdem im Glaskasten im dritten Stockwerk.

StR Dr. Johannes Frey



Als einer der größten Dienstleister Deutschlands für internationalen Forderungseinzug und Risikomanagement bieten wir motivierten jungen Leuten eine

#### Ausbildung als

Kaufmann/-frau für Büromanagement (m/w/d)

Fachinformatiker/in - Schwerpunkt Systemintegration (m/w/d)

Fachinformatiker/in - Schwerpunkt Anwendungsentwicklung (m/w/d)

Wer Teil eines Teams von über 260 qualifizierten Fachkräften werden und mit Hilfe modernster Technik in einem weltweiten Netzwerk agieren möchte, dem stehen bei uns alle Türen offen. Informiert Euch unter www.bid-coburgde über aktuelle stellenangebote und sendet Eure
Bewerbungsunterlagen an:

BID Unternehmensgruppe Herr Marco Groeger Weichengereuth 26 D-96450 Coburg



www.bid-coburg.de













#### Polstermöbel - Fabrikverkauf

Montag bis Donnerstag 9:00 - 12:00 Uhr, 13:00 - 17:00 Uhr Freitag 09:00 - 16:00 Uhr / Samstag 09:00 - 12:00 Uhr

Max Winzer® GmbH & Co. KG / Großheirather Str. 1 / 96253 Untersiemau Telefon 09565 798-0 / info@max-winzer.de / www.max-winzer.de

## Albertiner besuchen die Ausstellung "Rette die Welt … zumindest ein bisschen"

Gleich zu Beginn des Schuljahres 2020/21 stand für die 9. und 10. Jahrgangsstufe ein Unterrichtsgang ins Coburger Naturkundemuseum an. Aufgrund der Hygienemaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus ging jede Klasse getrennt und an versetzten Tagen ins Museum.



Passend zum Thema "Konsum und Ökologie", welches in Geographie, Wirtschaft und Recht sowie in Biologie im Unterricht noch eine große Rolle spielen wird, machte es Herr Schindler möglich, dass wir die aktuelle Ausstellung "Rette die Welt … zumindest ein bisschen" der bayerischen Verbraucherzentrale im Naturkundemuseum besuchen konnten.

Für unsere Klasse (10b) war es am Freitag, dem 02.10.2020, soweit und gemeinsam mit Herrn Schindler und Frau Stenglein besuchten wir die überaus interessante Ausstellung. Unsere Klasse wurde in drei Gruppen aufgeteilt. Es konnten sich zeitversetzt immer zwei Gruppen (natürlich mit einem Mund-Nasen-Schutz) im Museum umschauen, während eine Gruppe die Ausstellung ansah.

Zu Beginn durfte jeder seinen persönlichen ökologischen Fußabdruck bestimmen, was mithilfe verschiedener Situationen aus dem alltäglichen Leben, die als Fußspur durch das Museum gelegt wurden, möglich war. Am Ende mussten viele feststellen, dass ihr ökologischer Fußabdruck gar nicht so gut war, wie sie zuvor dachten.

Noch spannender wurde es an den interaktiven Stationen, wo beispielsweise gezeigt wurde, mit welchen Gegenständen "Upcycling", was so viel wie "Aus Alt mach Neul" bedeutet, möglich ist. Zudem wurden uns noch viele weitere Informationen, aber auch besorgniserregende Fakten durch die hervorragend gestalteten Exponate vermittelt. Wussten Sie beispielsweise, dass allein in Bayern pro Stunde beinahe 700 Bäume gefällt werden? Wir nicht, doch diese Zahl schockierte uns sehr.









Ein weiterer Informationstand bestand aus einem Rucksack, den man aufsetzen konnte. In diesem Rucksack befand sich in etwa das Gewicht, das jeder von uns im Durchschnitt innerhalb von sechs Stunden an Ressourcen verbraucht. Viele überraschte der Rucksack, denn mit einem Arm war er kaum aufhebbar. Er wog unglaubliche 27 Kilogramm.

Uns wurde aber neben dem Ressourcenverbrauch auch gezeigt, wie jeder Einzelne zum Ressourcenschutz im alltäglichen Leben beitragen kann und dass man auch mit minimalen Veränderungen schon große Erfolge erzielen kann. Jeder sollte sich mit den Themen "Ökologie und Konsum" viel mehr auseinandersetzen; mit diesem Gefühl gingen wir alle aus der Ausstellung zurück zur Schule.

Weitere Informationen zur Ausstellung, die an verschiedenen Orten bis zum 6. Oktober besucht werden kann, finden sich auf folgender Homepage:



Abschließend möchte ich mich im Namen der 9. und 10. Jahrgangsstufe bedanken, dass ein solcher Unterrichtsgang trotz der aktuellen Maßnahmen stattfinden konnte.

Pierre-Louis Rauscher 10b

MacherInnen machen was mit Zukunft

**Deine Ausbildung bei Schumacher Packaging** 

Ob im Supermarkt oder wenn der Paketbote klingelt: Mindestens einmal pro Woche hältst Du einen Schumacher-Karton in der Hand!

Wir sind Spezialist für Verpackungen aus Well- und Vollpappe und eines der größten Familienunternehmen in Europa. Mit einer Ausbildung bei Schumacher Packaging landest Du in einer krisensicheren Branche und startest eine Karriere mit Zukunft – denn verpackt wird immer! Wie wäre es als

- Industriekaufmann (m/w/d)
- Technischer Produktdesigner (m/w/d)
- Fachinformatiker (m/w/d)

Komm zu uns! Mach mit! Bewirb Dich jetzt!

Weitere Ausbildungsplätze findest Du unter: https://schumacher-packaging.com/karriere/ausbildung















W-Seminar Kunst praktische Arbeiten aus der Seminararbeit "Gedankenillustrationen" von Sarah Zacharias

# **SMV-Jahresüberblick**

Die SMV organisierte auch dieses Jahr wieder zahlreiche Events und sorgte für Abwechslung im Schulalltag.



ie SMV (Schülermitverantwortung/-Verwaltung) setzt sich für die Interessen und Wünsche der Schülergemeinschaft ein und sorgt für eine bestmögliche Umsetzung dieser in Zusammenarbeit mit dem SMV-Team. Die SMV besteht aus drei gewählten Schülersprechern und den Schülersprecherkandidaten, den ehemaligen Schülersprechern, je zwei Klassensprechern pro Klasse, freiwilligen Helfern aus der Schülerschaft sowie den Verbindungslehrern. Auf die Mitglieder kommen mehrere Projekte und Aufgaben zu, die sie im Laufe des Jahres planen und umsetzen. Zusätzlich zu den wöchentlichen Pausentreffen findet ein Großteil der Planung während der kleinen Sitzungen (pro Halbjahr eine) statt.

### Projekte während des Schuljahrs

### Nikolausaktion

Das erste große Projekt, welches wir zusammen mit den anderen Coburger Schulen organisieren, ist die Nikolausaktion. Hierbei gibt es die Möglichkeit, Schokonikoläuse an andere Schüler zu verschicken, um ihnen eine Freude zu bereiten. Diese gestaltete sich dieses Jahr natürlich etwas anders als in den letzten Jahren.

Doch trotz Abstand und Masken kam bei der Verteilung der Nikoläuse etwas weihnachtliche Stimmung auf und sie war eine willkommene Abwechslung in der nervenraubenden Corona-Zeit.

### Weihnachtspäckchen

Auch in diesem Jahr hatten wir die tolle Möglichkeit, Menschen, die es nicht so gut haben, in der Weihnachtszeit eine Freude zu bereiten. Bei der Päckchenaktion packt die Schülerschaft gemeinsam buntgemischte Weihnachtspäckchen, die wir an bedürftige Kinder verschiedener Länder schicken. Dies wird durch die Hilfsorganisation "Round Table" ermöglicht.







### Schulmerch

Eine tolle Sache sind unsere neuen Schulklamotten. Diese sind nachhaltig und fair hergestellt und von Hand bestickt. Es gibt Hoodies, T-Shirts und Taschen in vier verschiedenen Farben. Gleichzeitig sind es die ersten Albertshirts, die unser neues Logo tragen.























### Albertwoche

Aufgrund der Pandemie und dem daraus resultierenden Homeschooling war es leider nicht möglich, die Albertwoche wie geplant als komplette Schulgemeinschaft zu erleben.

Jedoch hat dies die Oberstufe, welche im Präsenzunterricht war, nicht davon abgehalten, sie trotzdem durchzuführen. Und auch die 5. Klassen feierten Halloween. Eine kleine Abwechslung in einer schwierigen Zeit.

### Feedbackgespräche mit der Schülerschaft

Um ein ehrliches Feedback der Schüler zum Distanzunterricht einzuholen, hielten die Schülersprecher und Herr Freytag Konferenzen mit den Klassensprechern der einzelnen Jahrgangsstufen ab. Diese berichteten, was schon gut laufen würde und was noch optimiert werden könnte. Die Ergebnisse wurden an die Schulleitung weitergegeben.

Außerdem unterstützt die Schule das ganze Jahr über ihr Patenkind mit finanziellen Mitteln, um ihm den Zugang zu einem besseren Leben und Bildung zu ermöglichen.

Eure Schülersprecher

# Offene Ganztagsschule (OGTS) am Albertinum

Aufgrund der Corona-Beschränkungen wurden wir Schüler und Schülerinnen der OGTS in diesem Schuljahr nach Klassen aufgeteilt drei Gruppen zugewiesen. Alle Aktionen fanden immer unter Einhaltung der jeweils aktuellen Corona-Regeln statt.



M it Spaß und Überzeugung konnten wir trotz aller Hygienemaßnahmen gleich im September bei der Aktion "Lets clean up Coburg – Der Dreck muss weg" unseren Beitrag zum Umweltschutz leisten. Wegen der vielen Gegenstände, die wir während unserer Reinigungsaktion gefunden hatten, lohnte sich unser sowieso geplanter Besuch im Coburger Fundbüro gleich noch mehr.

Zur Freude aller konnte auch in diesem Herbst aufgrund des noch sommerlichen Wetters das traditionelle Eisessen stattfinden.

Kurz vor Halloween wurde uns die Gelegenheit geboten, gruselige Kostüme und Schminke mitzubringen und uns zusammen mit den Betreuerinnen in der OGTS zu kostümieren und/oder zu schminken.

Als es dann kälter wurde, war es zum Glück wieder erlaubt, dass die Betreuer\*innen nach der täglichen Hausaufgabenzeit die Spiele rausholen durften. So hatten wir bei kaltem beziehungsweise schlechtem Wetter die Möglichkeit, uns für verschiedene Spiele wie "Just One" oder "Set" zu begeistern.

Natürlich konnten wir auch unserer Kreativität freien Lauf lassen, indem wir unserer eigenen Fantasie folgend oder auch nach verschiedenen originellen Do-it-yourself-Vorschlägen der Betreuer\*innen malten oder bastelten. Bei solchen Nachmittagen entstanden dann Geschenke oder Dekorationen

In diesen 4 Jahren, in denen ich die OGTS besuchte, wurde es nie wirklich langweilig. Die Betreuer\*innen sind freundlich und haben immer ein offenes Ohr für jeden. Zu den verschiedensten Feiertagen gibt es die lustigsten und genialsten Bastelideen, neben zahlreichen Brett- und Kartenspielen. Es besteht sogar einmal in der Woche der

sehr beliebte WII-Tag, an dem man sich bei zum Beispiel "Mario Kart" oder "Just Dance" amüsieren kann. :)

Die Betreuer\*innen der OGTS sind immer für einen da.

Kalb Diandra 8e

Liebe Diandra, das OGTS-Team bedankt sich für deinen Bericht und die schöne sowie angenehme Zeit mit dir. Wir möchten uns auch für die gute und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit der Schule und den Eltern bedanken. Vielen Dank auch an unsere Kinder, es wird auch wieder besser werden, wir sehnen uns alle der Zeit entgegen, in der wir ungezwungen Spaß mit euch haben können.

Euer OGTS-Team

### Kontakt:

Crass Susanne Koordination OGTS Tel.: 0160 4375255

E-Mail: susanne.crass@die-gfi.de



# Projekt "Schachclub"

Schach. Dieses vor nicht allzu langer Zeit noch von vielen als die "langweiligste Sportart jemals" betrachtete Spiel hat 2020 so viel an Popularität gewonnen, dass an vielen Orten der Welt Schachbretter ausverkauft waren und Plätze bei schon bestehenden Schachvereinen weggingen wie warme Brötchen. Noch nie zuvor waren Online-Schachportale wie "Chess.com" oder "lichess.org" so beliebt.





Den einfachen Grund für den "Schachboom" liefert die Netflix-Miniserie "Das Damengambit", die Geschichte der jungen, dynamischen Schachspielerin Elizabeth Harmon, die die von Männern dominierte Schachwelt im Sturm erobert. In der Serie wird die Brillanz und Schönheit dieses Spiels so gekonnt veranschaulicht, dass sie die vom Lockdown vereinnahmten Leute dazu brachte, sich diese ominösen 64 Felder einmal näher anzusehen.

Auch ich, der schon einmal diesem Spiel begegnet war, dachte an die Zeit in meiner frühen Kindheit zurück, als ich gemeinsam mit anderen Kindern vor Schachbrettern saß und die gesalzenen Nüsse eines Jungen aß, der zu unser aller Wohl sein Taschengeld opferte. Mein leicht beeinflussbares Gehirn setzte mich also prompt vor ein Schachbrett und begann, Familienangehörige zu Partien zu zwingen. Durch meine früheren Kenntnisse meist ein einfacher Sieg – aber das reichte mir nun nicht mehr.

Ich schaute mir in jenen Tagen der Schach-Offenbarung täglich Erklärvideos an und fing Tag für Tag mehr an, das am Anfang noch unbegreifliche Konstrukt hinter dem Spiel zu verstehen. Auf "Chess.com" schlug ich schon bald (mit ein wenig Dusel) meine ersten Gegner und begeisterte mich mehr und mehr. Daher wollte ich meine neue Erfahrung teilen und beschloss, mich im Albertinum für die Entstehung eines Schachclubs einzusetzen.

Es war leichter, als ich dachte. Ein schnelles "O.K." war die Antwort auf meine von Elan getriebene Anfrage. Es war geschafft. Das Umfeld war geschaffen. Zum Leiter des Projekts "Schachclub" hatte ich natürlich mich auserkoren, was irgendwie absehbar war. Dann erstellte ich Gruppen auf "WhatsApp" und "Microsoft Teams" und nutzte die Reichweite meiner Klassensprecher-Kollegen dafür aus, den Schachclub zu bewerben. Schnell fanden sich so

circa 10 Personen, die (ab diesem Punkt der Geschichte) jeden Donnerstag von 16:30 bis 18:00 Uhr angeführt von mir der Sitzung auf Teams beiwohnen. Das physische Treffen ist ja zurzeit ein wenig kompliziert, weshalb ich mich für die stressfreie Online-Option entschieden habe.

Ein wenig zu euphorisch betreibe ich dann mit den Leuten Smalltalk, bis alle eingetroffen sind, und wir loggen uns auf "Chess.com" ein. Danach analysieren wir Partien, spielen Schach, lösen Aufgaben und studieren gemeinsam Schachtheorie. Also das ganze Paket plus fachlicher Begleitung durch Herrn Freytag. Das Ziel ist es, gemeinsam durch Zusammenarbeit und Spaß auf eine höhere Ebene des Schachspiels zu gelangen, Leute mit gleichen Interessen zueinander zu bringen und später an Turnieren teilzunehmen.

Ob dieser Artikel dich auch dazu bewegen kann, Teil des Schachclubs zu sein? Wenn nicht, nicht schlimm, gut gespielt.

Ein Spruch zum Abschluss: Jetzt ist Schicht im Schach.

Theodor Bieling 9e



# Schulsanitätsdienst

Auch im Schulalltag passieren Unfälle, die eine Erste-Hilfe-Maßnahme notwendig machen. Dann sind unsere Schulsanitäter sofort zur Stelle.





# Schülerzeitung "Albertros"

Auch für das Schülerzeitungsteam war die Corona-Pandemie in vielerlei Hinsicht das beherrschende Thema. Vor allem natürlich, weil aufgrund der Kontaktbeschränkungen Treffen in Präsenz nicht möglich waren.





## **Elternbeirat**

In Zeiten von Corona war die Arbeit des neu gewählten Elternbeirats von vielen einzelnen Gesprächen mit Eltern, den Vertretern der SMV sowie dem Lehrerkollegium und selbstverständlich dem Direktor Herrn Adler geprägt.

Zahlreiche Telefonate mit sorgengeplagten Eltern und der Bitte um Abhilfe in jeglichen Bereichen waren in diesem Rahmen zu dokumentieren. Dabei ging es teils um die Kontaktvermittlung bei nicht ausreichender technischer Ausstattung in der Familie, bis hin zur Sorge um das sich zurückziehende Kind. Die persönlichen Anliegen wurden von den Elternbeiratsmitgliedern angehört, transportiert und wenn möglich wurde Abhilfe geschaffen. Die größte Sorge, die die Eltern umtrieb, war zu Beginn des Schuljahres die Digitalisierung und der digitale Unterricht.

Im Laufe des Schuljahres konnte Herr Adler in Zusammenarbeit mit Herrn Dehler und der städtischen IT einen vorbildlichen Unterrichtsablauf installieren. Der Elternbeirat ließ es sich nicht nehmen, mittels Umfragen bei den Eltern immer wieder den Stand der Dinge zu erfragen. Zum einen erfolgte die Abfrage über die Klassenelternsprecher, zum anderen auch durch eine Umfrage über

das Elternportal. Die Ergebnisauswertung hat unsere bisherigen Erfahrungen weitestgehend bestätigt. Die soziale Isolation ihrer Kinder nannten 47,3 % der Teilnehmer als größtes Problem. Als insgesamt emotional betroffen erklärten sich 69,3 % der Befragten. Im Freitext kamen flächendeckend positive Rückmeldungen und ein großer Dank an alle Beteiligten – vor und hinter den Kulissen – für die gute Umsetzung des Onlineunterrichts.

Die oftmals kurzfristige Bekanntgabe von Veränderungen und Neuerungen innerhalb des Pandemiegeschehens durch das Ministerium führte dazu, dass sowohl die Lehrerschaft als auch der Elternbeirat seine Nachfragen primär akut an den Wochenenden bearbeiten mussten. Eine schnelle Klärung war in der Regel möglich. Die Sitzungen des Schulforums konnten mit Abstand oder digital erfolgen. Auch der Elternbeirat selbst traf sich in diesem Schuljahr ausschließlich digital.



EB 2021: Nicole Dejosez, Karoline Gumpert, Christine Höllein, Roland Völker Jochen Wagner, Stefan Peter, Nicole Klebeg Es fehlen: Anja Raphael, Niko Kohls, Andrea Wagner

Leider konnten keine geselligen Veranstaltungen am Albertinum stattfinden, bei denen der Elternbeirat in gewohnter Weise helfend hätte eintreten können. Der Elternbeirat hat der Schulleitung seine Unterstützung für die digitale Vorstellung der Schule angeboten. Das Ritual der Übergabe von Zeugnismappen für die 5. Klassen fand

in diesem Jahr erst zum Jahreszeugnis statt. Schulübergreifend zeigte sich der Elternbeirat bei oberfränkischen Tagungen aktiv, durch die einzelne Impulse bis ins Ministerium gesetzt werden konnten.

In Zeiten einer Pandemie sind alle Akteure angehalten, miteinander für die Kinder zu arbeiten. Wir als Elternbeirat sind froh, dass es hier an unserer Schule in einem kommunikativen Miteinander erfolgt. Wir danken deshalb allen Beteiligten für die herausragende Arbeit in dieser schweren Zeit – für uns alle. Mit Ausblick auf das nächste Schuljahr und den aktuell positiven Prognosen hoffen wir, dass im kommenden Schuljahr wieder ein bisschen mehr "Normalität" in den Schulaltag in unserer Schulfamilie einkehrt.

### Dem Elternbeirat gehören aktuell an:

### Stefan Peter

Vorsitzender, Mitglied im Schulforum, Schulvertreter in der LEV

### Nicole Klebeg

stellvertretende Vorsitzende, Ersatz-Mitglied im Schulforum

### Nicole Dejosez

Ersatz-Mitglied im Schulforum

### Christine Höllein

Mitglied im Schulforum

### **Caroline Gumpert**

Finanzen

### **Anja Raphael**

Mitglied im Schulforum

### Roland Völlmer

### Andrea Wagner

Ersatz-Mitglied im Schulforum

### Jochen Wagner

kooptiertes Mitglied

### Prof. Dr. Niko Kohls

Schriftführer



# Verein der Freunde des Gymnasiums Albertinum – Sparen und Spenden

Die vordringliche Aufgabe des Vereins besteht darin, Gelder zu sammeln, sparsam mit den Mitgliedsbeiträgen umzugehen und damit der Schule bei wichtigen Aufgaben zu helfen.

B ei einem Bestand von 286 Mitgliedern konnten wir immerhin runde 4.000 Euro ausgeben: neben einem Zuschuss für IT-Möbel, Boxen und Verstärker für die Musik sowie Material für den Anfangsunterricht in Latein. Ein besonderer Posten sind immer die Prämien für besondere Schülerleistungen in Höhe von insgesamt 1.500 Euro (W-Seminararbeiten, Abiturzeugnisse und Klassenbeste).

Ich möchte mich bei allen Mitgliedern und Spendern für Ihre Beiträge bedanken, die diese Zuschüsse im Interesse unserer Schülerinnen und Schüler erst möglich machen.

Leider gab es in diesem Jahr auch zwei betrügerische Abbuchungsversuche von unserem Konto, die aber von der Bank einmal vermieden und einmal rückerstattet wurden (- 9.880 Euro). Unsere Anzeige bei der Kriminalpolizei verlief allerdings bisher ergebnislos. Fazit: Wir müssen noch genauer auf das Vereinskonto Acht geben.

Unfreiwillig werden wir zudem im neuen Transparenzregister geführt und müssen dafür eine jährliche Gebühr zahlen. Unser Antrag auf Gebührenfreiheit ist bis heute nicht bewilligt. Wir wollen jedoch unser Geld ausschließlich der Schule zur Verfügung stellen. Leider hatten wir durch die Pandemie im Vorjahr keine Gelegenheit, bei der gelungenen Abschlussfeier der Abiturienten genauso wenig bei der Vergabe der Jahreszeugnisse und unseren Jahresprämien mit der Belohnung auf unseren Verein aufmerksam zu machen. Dadurch vermissen wir die jährlich gewohnten Anmeldungen und haben durch Abmeldungen leider insgesamt 6 Mitglieder verloren.

Die satzungsgemäße Mitgliederversammlung im Februar musste wegen Corona auf einen späteren Zeitpunkt verschoben werden. Die Einladung dazu wird wie gewohnt erfolgen. Schließlich hoffen wir mit dem Ende aller Einschränkungen wieder auf einen regelmäßigen Unterricht im September und wünschen allen Schülerinnen und Schülern erlebnisreiche und erholsame Ferien.

Gunther Buchgraber, 1. Vorsitzender

PDF-Download der Beitrittserklärung



# SCHONIN

MACH, WAS WIRKLICH ZÄHLT.

Jetzt informieren: Karriereberatung Bamberg Tel.: 0800 9800880









Fotoprojekt nach Christo: Experimente mit Lichtquellen und Schattenwürfen - Pierre-Louis Rauscher 10b -"Eingehüllte Ananas"





Fotoprojekt nach Christo: Experimente mit Lichtquellen und Schattenwürfen - Johanna Langhoyer 10a -"Eingehülltes Cello"



Fotoprojekt nach Christo: Experimente mit Lichtquellen und Schattenwürfen -Louisa Trepl 10a -"Eingehüllter Notenständer"



